

DSE

make things clear



RE-040D/V
 RE-080D/V
 RE-120D/V
 RE-358MD/V
 RE-615MD/V
 RE-2812MD/V
 RE-660MD/V
 RE-5100MD/V

MANUALE UTENTE

Che cosa avete comprato

Gli obiettivi denominati auto-iris sono obiettivi in grado di adattarsi automaticamente alle varie condizioni di luce, modificando l'apertura del diaframma, cioè del foro attraverso il quale la luce passa attraverso l'obiettivo e giunge al sensore ottico (CCD).



Come funziona l'autoiris

All'interno degli obiettivi auto-iris vi è un motore che è in grado di aprire e chiudere il diaframma. E' la stessa telecamera a comandare il motore, in base alla quantità di luce che riceve dall'esterno. Per questo motivo gli obiettivi auto-iris sono collegati alla telecamera non solo meccanicamente, ma anche tramite un cavo che consente alla telecamera di azionare il motore.

Video Drive e Direct Drive

Sul mercato esistono due tipi di obiettivi auto-iris: Video Drive e Direct Drive. La differenza sta nell'amplificatore che è un elemento indispensabile per convertire il segnale video del CCD in comando elettrico per il motore dell'auto-iris.

► **Gli auto-iris DC Drive RE-XXX D** non contengono l'amplificatore che deve per forza risiedere nella telecamera.

► **Gli auto-iris Video Drive RE-XXX V** hanno l'amplificatore nell'obiettivo. Gli obiettivi auto-iris DSE sono di regola Direct Drive (lettera finale D). Su richiesta è possibile richiedere lenti Video Drive (lettera finale V).

Assicuratevi che il selettore posteriore della telecamera sia posizionato su DIRECT DRIVE o VIDEO DRIVE, a seconda della lente utilizzata, altrimenti l'obiettivo non funzionerà.

Per distinguere un obiettivo DC Drive da un Video Drive è sufficiente osservare i trimmer di regolazione. Un obiettivo Video Drive dispone di 2 regolazioni (LEVEL e ALC), mentre un obiettivo DC Drive non ha regolazioni.

Collegamento del connettore

Gli obiettivi autoiris dispongono di un cavetto per il collegamento alla telecamera che termina con un connettore a 4 pin che DSE fornisce già saldato per la connessione. Per informazione, questo è il dettaglio delle connessioni:

Obiettivi autoiris DC Drive

- Pin 1 = Damping -
- Pin 2 = Damping +
- Pin 3 = Driving +
- Pin-4 = Driving -

Obiettivi autoiris Video Drive

- Pin 1 = Positivo alimentazione (rosso)
- Pin 2 = Inutilizzato
- Pin 3 = Comando autoiris (bianco)
- Pin-4 = Negativo alimentazione

Il cavo bianco va sul PIN 3 nelle telecamere DSE, ma è possibile che telecamere di altri costruttori lo richiedano sul PIN2

Regolazione dell'obiettivo

DC Drive - Gli obiettivi autoiris DSE DC Drive non hanno regolazioni a bordo. Per regolare la luminosità dell'obiettivo occorre porre l'interruttore della telecamera su DC ed agire sul regolatore LEVEL posto sulla telecamera. Regolando il Level, bisogna essere certi che la regolazione effettuata sia accettabile sia di giorno che di notte.

Le regolazioni di Level, deve essere effettuata con l'AGC della telecamera disinserito.

Video Drive - Gli obiettivi autoiris DSE Direct Drive dispongono di due potenziometri chiamati **ALC** e **Level**

► **L'ALC** (Automatic Light Compensation) è una regolazione fotometrica. Esso regola il livello di riferimento del segnale a seconda del contrasto dell'immagine e ha due estremi: **Peak** e **Average**. Se nell'inquadratura vi sono dei punti molto luminosi, essi causano normalmente la chiusura del diaframma e gli oggetti scuri diventeranno ancora più scuri, praticamente neri. E' il caso, ad esempio di una persona che entra da una porta dall'esterno e che diventerà una sagoma nera su uno sfondo luminoso. In questo caso si può agire sull'ALC per fare aprire l'obiettivo oltre il normale (verso la posizione Peak). Se invece è necessario vedere meglio la parte più luminosa si regolerà l'ALC verso la posizione Average per far chiudere l'obiettivo oltre il dovuto. La regolazione dell'ALC avrà effetto solo con immagini ad alto contrasto.

► **Il Level** è una regolazione della sensibilità dell'obiettivo alle variazioni di livello del segnale video ed ha due posizioni estreme: **H** (high) e **L** (low). Regolando la vite del potenziometro verso H aumenteremo la luminosità dell'immagine, mentre la ridurremo regolando la vite verso L. Regolando il Level, bisogna essere certi che la regolazione effettuata sia accettabile sia di giorno che di notte.

Entrambe le regolazioni di ALC e Level, devono essere effettuate con l'AGC della telecamera disinserito.