

DSE

make things clear



SD-CON1 MANUALE UTENTE

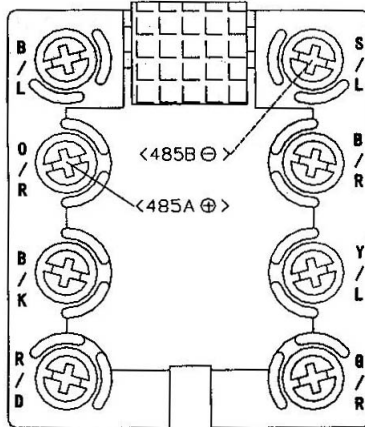


Descrizione

La consolle di comando SD-CON1 permette di comandare e configurare telecamere speed-dome con comando tramite linea seriale RS485 e protocollo PELCO D.

Installazione

La consolle comunica con le telecamere attraverso il BUS RS485, per cui la prima cosa da fare è collegare la consolle al BUS. Per fare questo collegare il cavo fornito al connettore RX OUT posto sul retro della consolle. Al momento il connettore RX IN ed RS232 non hanno utilizzo. All'altra estremità del cavo inserire la scatoletta di derivazione fornita all'interno della quale si trovano 8 morsetti. Utilizzate i morsetti indicati in figura per collegare i 2 cavi del BUS RS485 (A/B)



Potete collegare al BUS fino a 32 consolle senza bisogno di indirizzarle.

Una volta effettuato il collegamento del BUS alimentare la consolle con l'alimentatore 9VDC fornito e rimuovete il film protettivo dello schermo LCD.

I comandi da consolle

◦ **IMPOSTARE I PARAMETRI DEL BUS.** Prima di poter utilizzare la consolle è necessario programmare i parametri di comunicazione in modo che siano coerenti con quelli impostati sulle telecamere. E' essenziale che tutti i dispositivi collegati al BUS utilizzino lo stesso protocollo e la stessa velocità di comunicazione. Agire come da tabella:

Digitare 50 poi PGM	Imposta protocollo PELCO P
Digitare 44 poi PGM	Imposta protocollo PELCO D
Digitare 12 poi PGM	Imposta Baud-Rate 1200
Digitare 24 poi PGM	Imposta Baud-Rate 2400
Digitare 48 poi PGM	Imposta Baud-Rate 4800
Digitare 96 poi PGM	Imposta Baud-Rate 9600

La velocità di protocollo deve essere la stessa impostata sulle telecamere. Non è in genere necessario impostare nella telecamera il protocollo Pelco P o Pelco D in quanto essa è in grado di riconoscerlo in modo automatico. I parametri impostati di fabbrica PELCO D, Baud-Rate 4800.

◦ **SELEZIONARE LA TELECAMERA.** Ora bisogna selezionare l'indirizzo della telecamera che si desidera comandare. Digitate l'indirizzo che avete impostato nella telecamera

tramite i microinterruttori (ad es. 1), poi premete il tasto CAM.

Il numero della telecamera selezionata apparirà in alto a destra nello schermo LCD accanto alla voce CAM. Tutti i comandi che da questo momento in avanti opererete avranno effetto solo su questa telecamera.

Tastiera

La tastiera è composta dai seguenti comandi:

- **0-9** – I pulsanti numerici servono a inserire il valori numerici. Attivando il pulsante SHIFT si illuminano i pulsanti 2-4-6-8 che possono essere usati in alternativa al joystick per i movimenti della telecamera.
- **CAM** – Permette di selezionare la telecamera. Inserire l'indirizzo della telecamera (da 0 a 255) e premere CAM.
- **MOVIMENTO CON JOYSTICK.** Se avete selezionato una telecamera potrete comandarne i movimenti Pan/Tilt con il Joystick.
- **TELE/WIDE.** Questi pulsanti permettono di comandare lo zoom della telecamera rendendo la ripresa più focalizzata (TELE) o grandangolare (WIDE). E' anche possibile comandare lo zoom ruotando la manopola del Joystick verso destra o sinistra.
- **CLOSE/OPEN.** Questi pulsanti permettono di chiudere/aprire manualmente il diaframma (IRIS) della telecamera. E' possibile che questo comando non abbia alcun effetto se le impostazioni della telecamera (vedi programmazione in seguito) non prevedono la regolazione manuale del diaframma.
- **NEAR/FAR.** Questi pulsanti permettono di regolare manualmente la messa a fuoco (FOCUS) della telecamera. E' possibile che questo comando non abbia alcun effetto se le impostazioni della telecamera (vedi programmazione in seguito) non prevedono la regolazione manuale della messa a fuoco.
- **MENU** – Permette di accedere al menu di programmazione della telecamera
- **TOUR** – Avvia e arresta il TOUR fra diversi preposizionamenti impostati nella telecamera (vedere in seguito)
- **SCAN** – Avvia e arresta la scansione panoramica fra 2 punti preimpostati (vedere in seguito)
- **PRESET** – Permette di impostare i preposizionamenti della telecamera (vedere in seguito)
- **CLEAR** – cancella il dato inserito
- **CALL** – Richiama un preposizionamento (vedere in seguito)

- **PGM** – Il pulsante PGM serve a impostare i parametri di comunicazione come visto in precedenza. Inoltre premendo 1-3 e poi PGM è possibile regolare la velocità di movimento dello ZOOM.
- **ALTRI TASTI** - Gli altri tasti non descritti in questa sezione non hanno funzione in questo momento e saranno disponibili per eventuali implementazioni future

Preposizionamenti

Un preposizionamento (anche detto in inglese PRESET) è una posizione di ripresa predefinita che è possibile memorizzare nella telecamera e che potrà essere richiamata rapidamente da tastiera o inserita in sequenze di ripresa automatiche.

Ogni telecamera speed dome consente in genere di memorizzare un elevato numero preposizionamenti.

- **IMPOSTARE UN PRESET.** Per impostare un'inquadratura predefinita scegliete la corretta posizione della telecamera ed il giusto angolo dello zoom. Quando siete soddisfatti dell'inquadratura inserite il numero del PRESET (1...33 o 35...63) e premete il tasto PRESET. Il preposizionamento verrà memorizzato. E' possibile memorizzare fino a 64 preposizionamenti diversi per ogni telecamera.

- **CANCELLARE UN PRESET** Per cancellare un PRESET precedentemente impostato digitare il numero del PRESET e tenere premuto il pulsante PRESET per almeno 2 secondi. Per cancellare tutti i PRESET memorizzati nella telecamera digitare 77 e premere PRESET.

- **RICHIAMARE UN PRESET** Una volta impostato un preset è possibile richiamare l'inquadratura digitando il numero del PRESET e premendo il tasto CALL. La telecamera si ruoterà immediatamente fino a raggiungere l'inquadratura preimpostata. Se il PRESET richiamato non è stato preventivamente impostato la telecamera non si muoverà.

- **PRESET DI SISTEMA** Nel programmare i preset consultate il manuale della telecamera per verificare quali sono i preset a disposizione dell'utente e quali vengono invece utilizzati per comandi specifici della telecamera.

Ad esempio nell'telecamere serie SD non è possibile assegnare il preset 34 in quanto è destinato a portare la telecamera in una posizione di riposo di fabbrica.

La funzione SCAN - scansione panoramica

La funzione di scansione panoramica (SCAN) serve per far compiere ininterrottamente alla telecamera una panoramica orizzontale delimitata da 2 posizioni di finecorsa. Si tratta di una buona soluzione per tenere sotto controllo un ambiente molto vasto con un'unica telecamera. Per impostare i finecorsa della scansione fare riferimento al manuale della telecamera.

- **AVVIARE LA SCANSIONE** Per avviare lo SCAN premere il pulsante SCAN: il pulsante si illuminerà ad indicare l'attivazione delle funzione e la telecamera inizierà un movimento continuo fra i 2 punti di finecorsa. Per arrestare lo SCAN basterà ripremere il pulsante SCAN in modo che il LED interno risulti spento. Alcune telecamere non utilizzano questo comando e la scansione si avvia e si arresta richiamando dei preset.

La funzione TOUR

La funzione TOUR (anche detta CRUISE) serve per far compiere ininterrottamente alla telecamera una sequenza programmata di preposizionamenti.

Si tratta di un'ottima soluzione per sorvegliare in modo specifico determinate aree a rischio invece di limitarsi ad una generica ripresa dell'ambiente.

Per le impostazioni relative alla funzione TOUR e per il suo controllo occorre riferirsi al manuale della telecamera.

Il tour si avvia e sia arresta premendo il pulsante TOUR oppure richiamando opportuni preset di sistema della telecamera.

