

DSE

make things clear



RE-TBC2/5/6
RE-TCC2/5/6

MANUALE UTENTE

Composizione del prodotto

La confezione contiene la sola telecamera. Obiettivo, staffa di supporto ed alimentatore vanno acquistati a parte.

Obiettivo

La telecamera va abbinata ad un obiettivo che probabilmente avrete acquistato con essa. La telecamera è adatta ad obiettivi attacco CS, ma può anche accettare obiettivi ad attacco C utilizzando un apposito anello di prolunga. E' necessario che l'obiettivo sia adatto a CCD da 1/3". Si possono anche utilizzare obiettivi a diaframma automatico (autoiris) sia Video-Drive che DC-Drive.

Alimentare la telecamera

Sul retro della telecamera vi è il connettore per l'alimentazione (POWER). Bisogna collegare un alimentatore 12VDC con spinotto da 5.5 mm. con positivo centrale, come il modello DSE RE-AL4.

L'alimentazione in corrente continua permette di installare le telecamere senza protezione (richiesta se l'alimentazione è a 220V), nonché di

alimentare la telecamera con una batteria in caso di black out.

Attenzione ad utilizzare alimentatori STABILIZZATI che forniscano 12V in ogni condizione di carico. L'utilizzo di una tensione di alimentazione diversa da 12VDC può generare disturbi video e nei casi peggiori danneggiare la telecamera.

Attenzione a cavi di alimentazione troppo lunghi, che potrebbero introdurre un'eccessiva caduta di tensione.

Montare l'obiettivo

L'obiettivo si avvita sul fronte della telecamera.

Se l'obiettivo è del tipo autoiris bisogna collegare il connettore alla presa sulla telecamera.

La telecamera è in grado di accettare sia autoriris Video Drive che Direct Driver. Se dovete provvedere voi stessi alla saldatura del connettore questi sono i PIN da utilizzare:



PIN	DIRECT	VIDEO
1	DAMP -	+12V
2	DAMP +	Non usato
3	DRIVE +	VIDEO
4	DRIVE -	GND

Una volta avvitata la lente, è necessario procedere alla messa a fuoco ruotando la ghiera dell'obiettivo. Può essere necessario spostare la ghiera filettata che è fissata alla telecamera. Per fare questo occorre allentare la brugola posta nel piccolo foro al fianco della ghiera o la vite di bloccaggio. Fatto questo potrete avvitare o svitare la ghiera in modo da allontanare o avvicinare l'obiettivo.

Collegare il video

L'uscita video è sul retro della telecamera e presenta un connettore di tipo BNC. Esso va collegato all'ingresso del monitor o del dispositivo di gestione video.

Se la distanza da coprire è di alcuni metri potete utilizzare qualsiasi tipo di cavo. Se però andate oltre i 10 metri è consigliabile utilizzare del cavo coassiale tipo RG59 che permette il cablaggio anche oltre il centinaio di metri.

L'uscita audio

Le telecamere RE-TBC2, TCC2, TBC5 e TCC5 sono muniti di uscita audio RCA e di microfono ambientale posto a fianco dell'obiettivo. Per brevi distanze è possibile utilizzare una qualsiasi coppia di cavi, mentre per distanze rilevanti occorrono cavi coassiali a 50 Ohm come RG58 o RG174.

Le regolazioni

Sul retro della telecamera vi sono dei microinteruttori. Il loro numero varia a seconda del modello di telecamera. Le funzioni sono le seguenti:

► BLC ON/OFF

Si tratta della compensazione del controluce da attivare se si riprende un soggetto scuro su di uno sfondo molto luminoso, come ad esempio una persona che entra da un ingresso che da verso l'esterno.

► AI/AE o AI/EE

Questo interruttore va posizionato su AI se si utilizza un obiettivo autoiris. Se si utilizza un obiettivo normale a diaframma fisso bisogna spostarlo su AE o EE (Automatic Electronic Shutter) per attivare l'otturatore elettronico.

► DC-VIDEO

Questo interruttore va utilizzato se si usano obiettivi autoiris e permette di scegliere la modalità di funzionamento (DC Drive o Video drive). Verificate il tipo di obiettivo che state utilizzando.

La sensibilità alla luce dell'obiettivo autoiris si regola agendo sul trimmer LEVEL se si utilizzano obiettivi DC Drive. Nel caso di obiettivi Video Drive, le regolazioni sono sull'obiettivo.

► AWB ON/OFF

Questo interruttore attiva e disattiva il bilanciamento automatico del bianco.

► AGC ON/OFF

Questo interruttore attiva e disattiva il controllo automatico del guadagno.

Fissaggio della telecamera

La telecamera si monta in genere a muro tramite una staffa (RE-ST1) che va acquistata separatamente. La telecamera dispone di un attacco nella parte inferiore e di uno nella parte superiore per il montaggio a soffitto.

A seconda del tipo di telecamera può essere richiesto il montaggio di un blocchetto filettato da avvitare alla telecamera. Nel caso di montaggio all'interno di custodie protettive la telecamera viene avviata sulla rotaia interna con le viti fornite con la custodia in modo che sia posta il più vicino possibile al vetro frontale.



Dati tecnici

	RE-TBC2	RE-TCC2	RE-TBC5	RE-TCC5	RE-TBC6	RE-TCC6
Tipo di telecamera	cablaggio filare	cablaggio filare	cablaggio filare	cablaggio filare	cablaggio filare	cablaggio filare
Colori o bianco/nero	bianco/nero	colori	bianco/nero	colori	bianco/nero	colori
Standard video	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL	PAL
Tipo di sensore CCD	Sony SuperHAD™	Sony SuperHAD™	Sony ExView HAD™	Sony ExView HAD™	SAMSUNG	SHARP
Dimensione del CCD	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"
Numero di pixel nel CCD	500(L)x582(H)	500(L)x582(H)	752(L)x582(H)	752(L)x582(H)	500(L)x582(H)	500(L)x582(H)
Risoluzione orizzontale	480 linee TV	420 linee TV	600 linee TV	480 linee TV	420 linee TV	380 linee TV
Processo del segnale video	Digitale - D.S.P.	Digitale - D.S.P.	Digitale - D.S.P.	Digitale - D.S.P.	Digitale - D.S.P.	Digitale - D.S.P.
Sincronizzazione del segnale video	Interna	Interna	Interna	Interna	Interna	Interna
Minima illuminazione richiesta per la ripresa	0,02 Lux (F1.2)	0,8 Lux (F1.2)	0,001 Lux (F1.2)	0,001 Lux (F1.2)	0,1 Lux (F1.2)	1 Lux (F1.2)
Correzione gamma	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45	0,45
Rapporto Segnale/Rumore (S/N ratio)	Oltre 52 dB	Oltre 48 dB	Oltre 52 dB	Oltre 52 dB	Oltre 48 dB	Oltre 48 dB
Controllo del guadagno automatico (AGC)	Si (escludibile)	Si	Si (escludibile)	Si (escludibile)	Si	Si
Bilanciamento del bianco automatico (AWB)	Si (escludibile) (2500..9500K)	Si (2500..9500K)	Si (escludibile) (3200..9200K)	Si (escludibile) (3200..9200K)	Si (2500..9500K)	Si (2500..9500K)
Otturatore elettronico automatico	1/50... 1/100.000 s.	1/50... 1/100.000 s.	1/50... 1/100.000 s.	1/50... 1/100.000 s.	1/50... 1/110.000 s.	1/50... 1/110.000 s.
Connettore per obiettivi autoiris	Si - Video Drive e DC Drive	Si - Video Drive e DC Drive	Si - Video Drive e DC Drive	Si - Video Drive e DC Drive	Si - Video Drive e DC Drive	Si - Video Drive e DC Drive
Compensazione del contro luce (BLC)	Si, escludibile	Si, escludibile	Si, escludibile	Si, escludibile	Si, escludibile	Si, escludibile
Funzione Giorno/Notte (colore di giorno/b-n di notte)	Non richiesta	No	Non richiesta	Si	Non richiesta	No
Illuminazione a infrarosso compatibile	840nm... 1100nm	Non compatibile	840nm... 1100nm	840nm... 1100nm	840nm... 1100nm	840nm... 1100nm
Uscita video	Video composito 1V p-p 75 Ohms	Video composito 1V p-p 75 Ohms	Video composito 1V p-p 75 Ohms	Video composito 1V p-p 75 Ohms	Video composito 1V p-p 75 Ohms	Video composito 1V p-p 75 Ohms
Uscita audio	2V p-p 50 Ohms	2V p-p 50 Ohms	2V p-p 50 Ohms	2V p-p 50 Ohms	No	No
Microfono ambientale incorporato	Si	Si	Si	Si	No	No
Alimentazione della telecamera	12V DC	12V DC	12V DC	12V DC	12V DC	12V DC
Assorbimento massimo	1,5W - 125mA	1,8W - 150mA	1,5W - 150mA	1,8W - 150mA	1,5W - 125mA	1,8W - 150mA
Alimentatore 230VAC/12VDC incluso	No	No	No	No	No	No
Staffa di supporto inclusa	No	No	No	No	No	No
Attacco dell'obiettivo	C/CS	C/CS	C/CS	C/CS	C/CS	C/CS
Obiettivo fornito di serie con la telecamera	Nessuno	Nessuno	Nessuno	Nessuno	Nessuno	Nessuno
Temperatura d'esercizio	-10°...+50°C	-10°...+50°C	-10°...+50°C	-10°...+50°C	-10°...+50°C	-10°...+50°C
Dimensioni esterne (mm.)	61(L)x58(H)x125(P)	61(L)x58(H)x125(P)	61(L)x58(H)x125(P)	61(L)x58(H)x125(P)	50(L)x43(H)x108(P)	50(L)x43(H)x108(P)
Peso	480 gr.	480 gr.	480 gr.	480 gr.	480 gr.	480 gr.