

DSE

making things clear



RE-BCC7L
RE-BCC7R
RE-BCC8L

MANUALE UTENTE

Composizione del prodotto

- Telecamera
- Cavo di collegamento con alimentazione e uscita video
- Staffa di supporto
- Cavetto per uscita video di test

La telecamera

Le telecamere RE-BCC fanno parte della categoria di telecamere in contenitore protetto con IR. Sono telecamere molto pratiche perchè possono essere installate anche in ambienti ostili e all'esterno senza il bisogno di una custodia protettiva.

Alimentare la telecamera

Sul retro della telecamera fuoriesce un cavo con 2 connettori: alimentazione e uscita video. L'uscita video si riconosce per il tipico connettore BNC a baionetta e va collegata al monitor o al dispositivo di controllo video. Allo spinotto alimentazione, bisogna collegare un alimentatore 12VDC con spinotto da 5,5 mm. con positivo centrale, come il modello RE-AL5.

L'alimentazione in corrente continua permette di installare le telecamere senza protezione (richiesta se l'alimentazione è a 220V), nonché di

alimentare la telecamera con una batteria in caso di black out.

Attenzione ad utilizzare alimentatori STABILIZZATI che forniscano 12V in ogni condizione di carico. L'utilizzo di una tensione di alimentazione diversa da 12VDC può generare disturbi video e nei casi peggiori danneggiare la telecamera.

Dato il rilevante assorbimento dell'illuminatore IR è necessario porre massima attenzione in caso di cablaggi in corrente continua superiori a pochi metri. Utilizzare sezioni adeguate in modo da evitare un'eccessiva caduta di tensione che impedirebbe un adeguato potere illuminante dei LED.

Collegare il video

Il connettore video BNC femmina va collegato all'ingresso del monitor o del dispositivo di gestione video.

Se la distanza da coprire è di alcuni metri potete utilizzare qualsiasi tipo di cavo. Se però andate oltre i 10 metri è consigliabile utilizzare del cavo coassiale tipo RG59 o simili che permette il cablaggio anche oltre il centinaio di metri.

L'uscita audio

Le telecamere RE-BCC, non dispongono di microfono per audio, per ovvi motivi di protezione contro l'ingresso di liquidi. E' possibile però abbinare un microfono esterno, come il modello RE-CM2.

Obiettivo

Questa gamma di telecamere è equipaggiata con obiettivo AUTO IRIS a focale variabile.

Il diaframma AUTOIRIS si adatta da solo alla luce e consente le riprese in esterno. La focale è variabile da 6mm a 50mm per poter ottenere un angolo di vista ottimale in base all'area da inquadrare.

Mettere a fuoco l'obiettivo.

Le telecamere di ultima generazione RE-BCC hanno il vantaggio di poter variare FOCALE (zoom) e FUOCO senza bisogno di aprirle. La prima cosa da fare dopo averle collegate a video è trovare la giusta visuale variando la FOCALE, dopo di ciò si agisce sulla messa a fuoco fino ad ottenere l'immagine ben definita.

Per fare questo nella parte inferiore della telecamera vicino alla staffa di montaggio ci sono due regolatori che danno la possibilità di variare FOCALE (zoom) e FUOCO come illustrato in figura.

Illuminatore IR

Le telecamere della serie RE-BCC integrano al loro interno un illuminatore a led a 850 nm L'illuminatore si accende da solo al calare dell'oscurità.

NOTA: Sebbene la luce infrarossa sia invisibile all'occhio umano i LED, visti al buio assumono una luminosità rossastra. Solo il modello RE-BCC7R è appositamente realizzato per non emettere alcuna luminosità neanche a un'ispezione ravvicinata e utilizza per questo speciali LED a 940 nm

Portata di illuminazione:

- RE-BCC7R IR invisibile 30 m
- RE-BCC7L IR 60 m
- RE-BCC8L IR 80 m

Le telecamere di questa serie generano un'illuminazione infrarossa grandangolare che in base all'impostazione della focale dell'obiettivo va da 5 a 43°

Regolazioni avanzate



Queste telecamere permettono di regolare l'apertura del diaframma autoiris e hanno anche la possibilità di variare l'intensità e la soglia d'intervento dei LED. Per fare questo bisogna aprire lo sportellino rotondo posto a fianco ai regolatori di fuoco e zoom, quindi agire, sui TRIMMER usando un cacciavite. All'interno di questo sportellino sono anche presenti alcuni LED di segnalazione e un'uscita VIDEO aggiuntiva al quale va collegato il cavetto presente nella confezione.

TRIMMER:

LEVEL → serve per regolare l'apertura del diaframma della lente AUTOIRIS

LED ON → serve per regolare la soglia di accensione del led infrarosso

CURRENT → serve per regolare l'intensità dei led infrarossi. A maggiore intensità corrisponde un più alto assorbimento.

LED (da sinistra a destra):

PL → POWER LOW quando la telecamera riceve una tensione non sufficiente (<10.8V) il led giallo s'illumina

PN → POWER NORMAL quando la telecamera riceve la giusta tensione 12V +/- 10% si accende il LED verde (da 10.8V a 13.2V)

PO → POWER OVER quando la telecamera riceve una tensione troppo alta rispetto a quella normale si illumina il led ROSSO. (>13.2V) La telecamera in questo caso va in protezione fino a non dare alcuna immagine così da non danneggiarsi.

VIDEO:

L'uscita video aggiuntiva è utile per effettuare la regolazione dell'obiettivo con un monitor portatile.

Il passaggio cavi avviene all'interno della staffa evitando così di lasciare i cavi a vista.

Fissaggio della telecamera

La telecamera si monta con l'ausilio della staffa snodabile, già presente su di essa, tramite 3 tasselli .

Il grado di protezione

La telecamera è racchiusa in un involucro protetto IP-67, totalmente protetto contro la polvere, la pioggia e i getti di acqua.

Principali dati tecnici

| | RE-BCC7L | RE-BCC7R | RE-BCC8L |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Tipo di telecamera | cablaggio filare | cablaggio filare | cablaggio filare |
| Colori o bianco/nero | colori | colori | colori |
| Standard video | NTSC/PAL | NTSC/PAL | NTSC/PAL |
| Tipo di sensore CCD | Sony SuperHAD ™ | Sony SuperHAD ™ | Sony SuperHAD ™ |
| Dimensione del CCD | 1/3" | 1/3" | 1/3" |
| Numero di pixel nel CCD | 795(L)x596(H) | 508(L)x811(H) | 508(L)x811(H) |
| Risoluzione orizzontale | 520 linee TV | 520 linee TV | 520 linee TV |
| Processo del segnale video | Digitale - D.S.P. | Digitale - D.S.P. | Digitale - D.S.P. |
| Sincronizzazione del segnale video | Interna | Interna | Interna |
| Correzione gamma | 0,45 | 0,45 | 0,45 |
| Obiettivo | 6mm – 50mm | 6mm – 50mm | 6mm – 50mm |
| Rapporto Segnale/Rumore (S/N ratio) | Oltre 50 dB | Oltre 50 dB | Oltre 50 dB |
| Controllo del guadagno automatico (AGC) | Si | Si | Si |
| Bilanciamento del bianco automatico (AWB) | Si | Si | Si |
| Otturatore elettronico automatico | 1/50...1/100.000 sec. | 1/50...1/120.000 sec. | 1/50...1/100.000 sec. |
| Funzione Giorno/Notte (colore di giorno/b-n di notte per IR) | Si (colori/b-n) | Si (colori/b-n) | Si (colori/b-n) |
| Illuminatore ad infrarosso incorporato | Si - 80 LED | Si - 80 LED | Si - 190 LED |
| Lunghezza d'onda illuminatore | 850nm | 940 nm | 850nm |
| Accensione automatica illuminatore IR | Si | Si | Si |
| Uscita video | Video composito 1V p-p 75 Ohms | Video composito 1V p-p 75 Ohms | Video composito 1V p-p 75 Ohms |
| Microfono ambientale incorporato | No | No | No |
| Alimentazione della telecamera | 12V DC | 12V DC | 12V DC |
| Assorbimento della telecamera | 650mA(MAX) | 650mA(MAX) | 1350mA(MAX) |
| Alimentatore 230VAC/12VDC incluso | No | No | No |
| Staffa di supporto inclusa | Si | Si | Si |
| Temperatura d'esercizio | -30°...+60°C | -30°...+60°C | -30°...+60°C |

CE