

Descrizione prodotto

RE-BCC5M è una telecamera ad alta prestazione per applicazioni TVCC che richiedano il massimo della qualità video e un contenitore stagno adatto sia all'interno che all'esterno.

La telecamera è dotata di illuminatore a infrarossi per la visione al buio dalla portata di 30 m. e un'ottica integrata con focale variabile da 4 a 9 mm. regolabile dall'esterno.

**Caratteristiche principali**

- o CCD SONY Super HAD alta risoluzione 520 linee TV
- o Obiettivo varifocal da 4 a 9 mm.
- o Focale e fuoco regolabili dall'esterne senza aprire il contenitore
- o Illuminatore infrarossi 30 m. (36 LEDs 850 nm)
- o Funzione giorno/notte per visione notturna in B/N
- o Contenitore stagno IP66
- o Tettuccio parasole con lato interno opaco antiriflesso
- o Staffa a muro integrata con passaggio cavi interno
- o Lente a doppio vetro antiriflesso
- o Alimentazione 12VDC
- o OSD (On Screen Display), programmazione tramite MENU a schermo controllabile con pulsanti posteriori.
- o Diaframma automatico/manuale
- o BLC compensazione controluce con area selezionabile
- o AGC regolazione automatica di guadagno regolabile
- o AWB bilanciamento del bianco ATW, AWB, Fisso, Manuale
- o Nome telecamera in sovrimpressionazione
- o Funzione MIRROR per capovolgimento immagine
- o Zona privacy programmabile

Connessioni e comandi

o **Fissaggio** – La telecamera è munita di una staffa integrata per montaggio a muro, appositamente realizzata per consentire il passaggio dei cavi all'interno di essa e proteggerli da tentativi di manomissione. La telecamera si monta in genere in corrispondenza dell'uscita cavi in modo da non lasciare cavi scoperti. Dalla telecamera escono il connettore video BNC e il connettore alimentazione.

o **Uscita video BNC** –Al connettore BNC a baionetta femmina si collega il cavo video che si porta poi verso monitor o dispositivi di gestione in genere tramite cavo coassiale tipo RG59 e connettore BNC.

o **Spinotto DC12V** - Bisogna collegare un alimentatore 12VDC stabilizzato da almeno 500 mA, come il modello RE-AL4S. Lo spinotto richiesto è lo standard 5.5 mm. L'alimentazione in corrente continua permette di installare le telecamere senza protezione ulteriore (richiesta se l'alimentazione è a 220V), nonché di alimentare la telecamera con una batteria in caso di black out. Attenzione ad utilizzare alimentatori STABILIZZATI che forniscano 12V in ogni condizione di carico. L'utilizzo di una tensione di alimentazione diversa da 12VDC può generare disturbi video e nei casi peggiori danneggiare la telecamera. Attenzione a cavi di prolunga alimentazione troppo lunghi o di esigua sezione, che potrebbero introdurre un'eccessiva caduta di tensione specie al momento dell'accensione dell'illuminatore IR.

o **Regolazione zoom fuoco** – Il fondello posteriore delle telecamera si può svitare per accedere ai controlli posteriori. Per svitare il fondello agire con forza in senso antiorario. Sono innanzitutto presenti 2 viti che



permettono di regolare la focale dell'obiettivo e il fuoco senza dover aprire l'involucro della telecamera.

o **Pulsanti di controllo OSD** - 5 pulsanti posteriori permettono di attivare e controllare il menu di configurazione che appare a video premendo il tasto centrale SET

Illuminatore IR

Le telecamere RE-BCC5M integrano al loro interno un illuminatore a 36 led a 850 nm che emana un'illuminazione invisibile all'occhio umano, ma visibile per la telecamera. L'illuminatore si accende da solo al calare dell'oscurità. L'accensione dell'illuminatore permette la visione in B/N nell'oscurità assoluta fino a circa 30 m di distanza.

Configurazione della telecamera

Premendo il tasto SET posteriore si accede al menu di configurazione che è composto da diverse voci che possono essere selezionate con i tasti SU/GIU/DESTRA/SINISTRA e con il tasto centrale che all'interno del menu funge come ENTER.

Come prima cosa occorre **impostare la lingua inglese** scendendo alla riga 8 e premendo ripetutamente il tasto DESTRO.

Di seguito vengono descritte una ad una tutte le voci di programmazione.

**Lens**

In questa sezione vi sono le opzioni relative al controllo del diaframma dell'obiettivo. Il tipo di funzionamento dell'obiettivo influenzerà direttamente la reattività della telecamera alle variazioni di luminosità.

E' possibile impostare:

- o MANUAL – Diaframma fisso
- o VIDEO – Autoiris video drive
- o DC – Autoiris DC drive

ATTENZIONE. Utilizzando il diaframma automatico autoiris (VIDEO o DC) non sarà possibile impostare il diaframma elettronico automatico (vedi parametro seguente)

Shutter – Diaframma elettronico

In questa sezione vi sono le opzioni relative al controllo del diaframma elettronico della telecamera. E' possibile impostare:

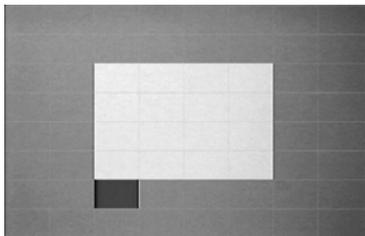
- o AUTO – Shutter elettronico automatico. La telecamera compenserà le variazioni di luminosità elettronicamente in modo automatico. E' possibile impostare il livello di luminosità immagine. Lo shutter automatico è solo utilizzabile con opzione LENS di tipo Manuale.
- o FLK – Shutter elettronico fisso a 1/120 (PAL)
- o FIXED – Diaframma fisso selezionabile. E' possibile impostare 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/2000, 1/5000, 1/10000, 1/100000.
- o MANUAL – Diaframma impostabile a piacere. Utilizzare i pulsanti Destra/Sinistra per impostare il valore

BLC – Compensazione controluce

In questa sezione si impostano i parametri relativi alla funzione di compensazione del controluce (BLC) utile in caso di ripresa di soggetti scuri su sfondi molto luminosi, come potrebbe essere, ad esempio, un cliente che entra in

un negozio con alle spalle un esterno molto luminoso. Impostando il parametro su ON si abilita la compensazione del controluce. E' possibile scegliere:

- **BLC AREA** – Qui è possibile impostare l'area dell'immagine sulla quale si opererà la compensazione del controluce, ossia la zona dell'immagine dove sarà presente il soggetto da evidenziare rispetto allo sfondo. La telecamera, indipendentemente dalla luminosità dello sfondo cercherà di ottimizzare la visione dell'area selezionata. La regolazione resa accurata dalla presenza di 64 riquadri selezionabili. La regolazione dell'area BLC permette di usare la compensazione del controluce anche con soggetti che non si trovano al centro della ripresa. Per impostare l'area BLC selezionare il riquadro e impostarlo su giallo (ON) o arancio (OFF). L'area selezionata risulterà opacizzata e si dovrebbe fare in modo che essa coincida con la zona dove apparirà il soggetto scuro su sfondo luminoso. Una volta impostata l'area desiderata premere ENTER (pulsante centrale) per circa 2 secondi e selezionare: EXIT per uscire oppure ALL CLEAR per annullare tutti i riquadri, oppure ALL SET per abilitare tutti i riquadri.



- **BLC RATIO** – Imposta il livello della compensazione. Maggiore sarà il livello tanto più sarà migliorata la visione del soggetto e penalizzata la visione dello sfondo luminoso.

Al termine della selezione scegliere RETURN per tornare al menu principale.

AGC – Controllo automatico del guadagno

In questa sezione vi sono le opzioni relative al controllo del guadagno automatico (AGC) che ottimizza la visione con poca luce. Una volta impostato il parametro su ON è possibile impostare il livello del controllo automatico del guadagno. Maggior AGC significherà più luminosità in penombra, ma anche maggior rumore nell'immagine dovuto all'amplificazione del segnale.

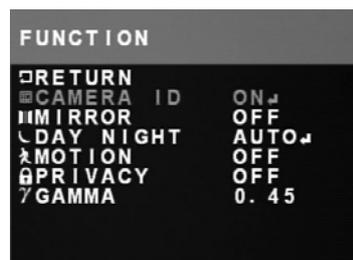
White Balance – Bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco è una funzione importante per rendere il colore bianco dell'immagine sempre tale in ogni tipologia di illuminazione. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- **ATW** - Selezionando ATW si abilita il bilanciamento automatico AUTO TRACKING, consigliato nella maggioranza delle applicazioni, che monitorando il bilanciamento in modo continuo fornisce la miglior fedeltà del bianco possibile.
- **AWB** - Selezionando AWB si abilita invece il bilanciamento automatico tradizionale che offre per contro una velocità di reazione superiore al modificarsi della tipologia di illuminazione.
- **FIXED** – E' possibile selezionare 4 modalità fisse di bilanciamento MODE1...4
- **MANUAL** – Con l'impostazione di bilanciamento manuale si possono impostare a piacere i livelli di Rosso e Blu dell'immagine da 0 a 255.

Function – Funzioni speciali

Selezionando "funzioni" si accede al seguente sottomenu:



Sono disponibili le seguenti funzioni:

- **CAMERA ID** – Abilitando questa funzione è possibile digitare una descrizione di max. 15 caratteri che verrà riportata in sovrapposizione nell'immagine della telecamera. Scegliere il simbolo ENTER per confermare. Scegliere il simbolo C per cancellare tutte le lettere. E' anche possibile scegliere la posizione della sovrapposizione. Scegliere RETURN per uscire.
- **MIRROR** - Qui è possibile ribaltare l'immagine in senso orizzontale in caso di riprese retrospettive.
- **DAY NIGHT** – In questa sezione si imposta il funzionamento della funzionalità giorno/notte della telecamera. E' possibile impostare l'opzione COLOR (ripresa sempre a colori), B/W (ripresa sempre B/N con opzione BURST selezionabile) oppure AUTO. Nell'opzione AUTO la telecamera riprenderà a colori di giorno e in B/N con luce insufficiente. E' possibile impostare l'intervallo di attivazione della ripresa B/N (Start/End) ed il ritardo di reazione (DELAY)
- **MOTION DETECTION** - La telecamera consente di segnalare eventuali variazioni dell'immagine conseguenti a un'intrusione. Al verificarsi dell'intrusione apparirà un segnale nell'angolo in alto a destra dell'immagine. Selezionando la voce Motion su ON si abilita la rilevazione del movimento. E' possibile impostare l'area di rilevazione (AREA) nello stesso modo già visto per il BLC, la sensibilità della rilevazione (MOTION TH.) nonché la visualizzazione della finestra di rilevazione in caso di intrusione (MOTION TRACE). Durante l'allarme di rilevazione movimento non sono abbinabili altre azioni di allarme oltre alla visualizzazione a schermo sopradescritta.

Privacy – Mascheramento aree riservate

Questa sezione serve a mascherare zone di visione, in genere per proteggere la privacy. E' possibile impostare 4 aree di mascheramento selezionandone la dimensione e il colore.

Gamma

E' possibile impostare manualmente il livello di correzione Gamma da 0,05 a 1

Adjust – Regolazione immagine

Qui vi sono le opzioni di regolazione immagine

- **CONTRAST** – Regolazione contrasto
- **SHARPNESS** – Regolazione definizione
- **CB-GAIN** – regolazione colore BLU
- **CR-GAIN** – regolazione colore ROSSO

Language

Disponibile solamente menu in lingua Inglese da selezionare premendo ripetutamente il pulsante RIGHT sulla riga 8 del menu a schermo.

Reset

Ripristina i parametri di fabbrica della telecamera

Exit

Per uscire e confermare le opzioni selezionate.

Principali dati tecnici

	RE-BCC5M
Tipo di telecamera	cablaggio filare
Colori / bianco/nero	colori con funzione giorno notte
Standard video	PAL 2:1 interlacciato
Tipo di sensore CCD	Sony SuperHAD ™
Dimensione del CCD	1/3"
Numero di pixel nel CCD	752(L)x582(H)
Risoluzione orizzontale	520 linee TV col.
Processo del segnale video	Digitale - D.S.P.
Sincronizzazione del segnale video	Interna
Minima illuminazione richiesta per la ripresa	0 Lux (IR ON)
Correzione gamma	Regolazione manuale da 0,05/1
Rapporto Segnale/Rumore (S/N ratio)	Oltre 48 dB
Controllo del guadagno automatico (AGC)	Si (livello programmabile)
Bilanciamento del bianco automatico (AWB)	Si (ATW, AWB, Manuale)
Otturatore elettronico automatico	Automatico o fisso regolabile da 1/50...1/10.000 s.
Diaframma autoiris	Si
Compensazione del contro luce (BLC)	Si – livello e area di compensazione regolabile
Funzione Giorno/Notte (colore di giorno/b-n di notte)	Si (programmabile livello e ritardo di intervento)
Illuminazione a infrarosso compatibile	850 nm
Uscita video	Video composito 1V p-p 75 Ohms
Uscita audio	-
Microfono ambientale incorporato	No
Alimentazione della telecamera	12V DC
Assorbimento massimo	Max 400mA
Alimentatore 230VAC/12VDC incluso	No
Obiettivo	Incorporato focale variabile manualmente 4.. 9 mm
Illuminatore IR incorporato	36 LEDs. Portata circa 30 m.
Accensione illuminatore IR	Automatica sotto i 10 lux CDS
Funzione MIRROR per capovolgimento immagine	Orizzontale/Verticale
Sovrimpressioni	Nome telecamera 15 caratteri
Funzione MASK per protezione privacy	4 maschere programmabili
Motion detection	Si – Solo indicazione a schermo.
Grado di protezione	IP66
Contenitore	Stagno in Alluminio
Staffa di supporto inclusa	Si con passaggio cavi interno
Parasole regolabile	Si
Doppio vetro	Si - per antiabbagliamento all'accensione dei LED
Temperatura d'esercizio	-10°...+50°C
Dimensioni esterne (mm.)	192(L)x100(H)x95(P)
Peso	1200 gr.