

### Descrizione prodotto

I monitor LCD serie ML sono monitor TFT espressamente realizzati per le applicazioni di videosorveglianza.

Consentono la riproduzione di segnali video di tipo digitale (VGA) e analogico (BNC – S-Video).

Per garantire la massima fedeltà nella riproduzione dei segnali analogici tutti i monitor serie ML a partire dal 10" utilizzano un chip di controllo in 3D MStar.



### Contenuto della confezione

- Monitor con supporto da tavolo
- Alimentatore 220VAC/12VDC
- Cavo BNC per collegamento video

### Connessioni posteriori

Da sinistra verso destra:

- VIDEO 2/VIDEO 3 – 2 ingressi video analogici BNC per collegare telecamere e dispositivi con uscita in video composito come videoregistratori, quad, ciclici etc. Se il cavo di connessione ha connettore RCA occorre un adattatore BNC/RCA
- POWER IN – Connettore di alimentazione al quale collegare l'alimentatore 12VDC fornito
- VGA – Ingresso VGA per collegare la scheda video di un Personal Computer
- PC-AUDIO – Ingresso audio PC. Questo minijack permette di collegare l'uscita audio di un PC. Questa sorgente audio viene riprodotta solamente se si seleziona la visualizzazione dell'ingresso VGA.
- VIDEO 1 – Ingresso S-VIDEO per collegare dispositivi video che utilizzano questo standard di tipo televisivo.
- AUDIO L/AUDIO R – Connettori RCA (L/R) per collegare un segnale audio in ingresso. Questo segnale audio viene riprodotto solamente se viene selezionata la visualizzazione di un ingresso analogico (S-Video o BNC)

### Connessione segnale video in ingresso

Il monitor permette di collegare agli ingressi video dispositivi per TV a circuito chiuso (BNC), dispositivi TV (S-Video) e personal computer (VGA).

Per l'utilizzo con PC utilizzare le seguenti risoluzioni ottimali:

- 10": 800x600
- 15": 1024x768
- 17"-19": 1280x1024

Tramite la pulsantiera del monitor, agendo sul pulsante AUTO, è possibile scegliere l'ingresso video da visualizzare ed è quindi possibile collegare più sorgenti video contemporaneamente e selezionarle a piacere (in sequenza PC-SVideo-Video2-Video3)

### Pulsantiera dei comandi

- Pulsante AUTO – Premendo il pulsante si ha la possibilità di scegliere l'ingresso video. Per attivarlo premere il tasto UP/+ oppure DOWN/-.
- Pulsante MENU – Consente l'accesso al menu di programmazione. Quando il menu è visualizzato a schermo tale pulsante svolge la funzione di uscita (ESC) fra le opzioni del menu.
- Pulsante UP/+ o DOWN/-e: Se il MENU non è visualizzato a schermo questi pulsanti servono a regolare il volume degli altoparlanti. Premendo prima il tasto AUTO servono a selezionare l'ingresso video. Con il MENU di programmazione attivato questi tasti servono a modificare il valore dei parametri selezionati.

- Pulsante POWER – Consente l'accensione e lo spegnimento del monitor.

### Accesso al menu di programmazione

Premere il pulsante MENU per accedere alla programmazione.

Premere i pulsanti +/- per scegliere la pagina di programmazione.

Premere AUTO per entrare in una pagina e spostarsi fra le opzioni disponibili.

Premere +/- per modificare il valore dei parametri.

Premere MENU per uscire dalla pagina di programmazione

Si esce definitivamente dal menu attendendo alcuni secondi senza toccare i tasti di comando oppure premendo il pulsante MENU.

Il Menu di programmazione è differente a seconda che si acceda avendo selezionato un ingresso analogico o l'ingresso VGA. A seconda del modello di monitor alcune regolazioni potrebbero non essere disponibili.

### Menu in modalità video analogico (BNC/S-Video)

Il Menu di configurazione è composto da 5 sezioni se si ha in visualizzazione un ingresso video BNC o S-VIDEO.

- Regolazione PICTURE
- Regolazione SOUND
- Regolazioni SYSTEM
- Regolazioni ADVANCE
- Regolazioni PIP

### Menu PICTURE

Si regolano utilizzando i tasti +/- i seguenti parametri che agiscono sull'immagine visualizzata:

- CONTRAST – regolazione contrasto
- BRIGHTNESS – regolazione luminosità
- HUE – regolazione toni
- SATURATION – regolazione saturazione colori
- SHARPNESS – regolazione definizione immagine
- COLOR TEMP → regolazione del bilanciamento del bianco. (Normale, Caldo, Freddo)
- SCALE → offre la possibilità di ridimensionare l'immagine originale. Le opzioni disponibili sono: normale, panorama, 14:9, full (schermo pieno), zoom, zoom 2.
- PICTURE MODE → standard, dynamic, soft, use
- 3D NR → low, mid, high, off
- MPEG NR → low, high, off

### Menu SOUND

Si impostano le seguenti funzioni relative alla riproduzione dell'audio:

- EQUALIZ. → Accede all'impostazione di equalizzazione di alti e bassi. Sono disponibili le seguenti fasce di frequenza: 120 HZ, 500 HZ, 1.5K HZ, 5K HZ, 10K HZ
- BALANCE → Bilanciamento canali Destro/Sinistro
- SOUND MODE → Permette di scegliere la modalità audio a seconda del segnale da riprodurre: user, standard, movie, music
- AVC → on, off
- SURROUND → on, off

### Menu SYSTEM

Si impostano le opzioni di visualizzazione del menu di programmazione:

- OSD LANGUAGE – Seleziona la lingua del menu di programmazione (default inglese)
- OSD H-POSITION – Per spostare la finestra del menu in orizzontale

- OSD V-POSITION - Per spostare la finestra del menù in verticale (NO IN ML-10)
- OSD DURATION – Tempo di uscita automatica dal menu in assenza di comandi
- OSD HALFTONE – Per visualizzare il menu in trasparenza
- MEM-RECALL – Ritorno alle impostazioni di fabbrica.

### Menu ADVANCE

Si regola l'AUTO-SPEGNIMENTO dell'apparecchio.

- SLEEP TIMER → OFF, 15 min, 30min, 45min, 60min

### Menu PIP

Si imposta la visualizzazione contemporanea di 2 ingressi video nello schermo LCD. Sono disponibili 2 modalità:

PIP: Compare una finestrina in sovra impressione

POP: Lo schermo si divide in 2 parti verticalmente.

Per programmare questa funzione occorre accedere al menu avendo a pieno schermo l'immagine che si desidera principale (Ingresso analogico oppure ingresso VGA)

- MULTI WINDOW → PIP, POP, OFF E' possibile scegliere se attivare la multivisione e in che modalità.

MODALITA' PIP: si imposta la visualizzazione di una finestra aggiuntiva la quale mostra l'immagine dell'altro ingresso video in un riquadro.

1. SUB SOURCE → seleziona l'ingresso video che si vuole visualizzare nel riquadro
2. SIZE → dimensione del riquadro: small, large, middle
3. PIP position → Posizione del riquadro (Alto/Basso/Destra/Sinistra): top (L/R), bottom (L/R)
4. BORDER COLOR → Colore del contorno del riquadro: black, blue
5. SOUND SOURCE → Definisce quale ingresso audio viene riprodotto (finestra principale o riquadro): main, sub
6. SWAP → inverte la visualizzazione

MODALITA' POP: si imposta la visualizzazione dello schermo diviso in due parti le quali mostrano l'immagine di due ingressi video differenti. Le opzioni disponibili sono:

1. SUB SOURCE → come sopra
2. BORDER COLOR → come sopra
3. SOUND SOURCE → come sopra
4. SWAP → come sopra

NOTA: Non è possibile impostare la multivisione fra 2 canali analogici ma solo fra un canale analogico e l'ingresso VGA.

### Menu in modalità VGA

Se si preme il tasto menu durante la visualizzazione dell'ingresso VGA si ripropongono le stesse opzioni precedenti con alcune varianti.

Il menu PICTURE diventa menu PC ed è disponibile un altro pannello GEOMETRY che permette la regolazione della visualizzazione.

Tutti gli altri pannelli risultano inalterati.

### Menu PC

Si regolano utilizzando i tasti +/- i seguenti parametri:

- CONTRAST
- BRIGHTNESS
- COLOR TEMP → normal, warm, cool
- SCALE → normal, panorma, 14:9, full, zoom, zoom 2
- AUTO → si ha la regolazione automatica della visualizzazione
- PICTURE MODE → standard, dynamic, soft, use

### Menu GEOMETRY

Si regolano utilizzando i tasti +/- (da 0 a 100) i seguenti parametri della visualizzazione VGA in modo da essere coerenti con la scheda video del PC::

- H-POSITION
- V-POSITION
- CLOCK
- PHASE