

SERIE SD-Dxx

Telecamere

High Speed Dome

AHD/analogue



INTRODUZIONE

Le telecamere speed-dome sono telecamere completamente controllabili a distanza. Permettono ad un operatore di ruotare la telecamera in tutte le direzioni e di zoomare a piacere sulle scene di maggior interesse. Possono inoltre compiere movimenti automatici pre-programmati in base alle esigenze di sorveglianza specifiche.

Cos'è il PTZ

Le telecamere comandate a distanza si definiscono anche PTZ, che sta per PAN/TILT/ZOOM. PAN è il movimento in orizzontale, TILT il movimento in verticale e ZOOM il controllo della focale dell'obiettivo.

Comando delle speed dome

Le telecamere speed-dome si comandano con apposite console di comando oppure attraverso i videoregistratori digitali DSE.

I videoregistratori digitali consentono anche il controllo delle telecamere a distanza attraverso rete o Internet, utilizzando sia PC che smartphone o tablet.

Il comando delle telecamere si effettua su doppio twistato con protocollo Pelco D, oggi standard consolidato del settore.



PRINCIPALI DATI TECNICI



www.dseitalia.it/dati_speed-dome.htm

INSTALLAZIONE DELLA TELECAMERA

Le telecamere serie SD-D vengono imballate accuratamente per prevenire danneggiamenti durante il trasporto. Innanzitutto occorre verificare il materiale ricevuto. La telecamera speed dome che avete acquistato è protetta da elementi di imballaggio che vanno accuratamente rimossi prima di utilizzarla.

Realizzazione del cablaggio

Da una telecamera Speed Dome serie SD-D fuoriesce un cavo munito delle seguenti connessioni:

- 1 alimentazione 12VDC con spinotto 5.5 mm.
- **Uscita video** BNC femmina
- 2 Cavi BUS **RS485** VERDE (A+) /GIALLO (B-)



Per strutturare un impianto di telecamere Speed Dome occorre predisporre 3 tipi di cablaggio:

- **Alimentazione.** E' possibile alimentare la telecamera localmente con un adattatore 220VAC/12VDC da almeno 3A (non fornito) oppure predisporre una rete 12VDC con cavi di adeguata sezione in modo da evitare eccessive cadute di tensione.
- **Connessione video.** Si realizza come per qualsiasi telecamera a circuito chiuso tradizionale analogica. Il segnale video prodotto da questa telecamera può essere impostato su video composito CVBS o AHD a seconda del DVR a cui ci si deve collegare, ma non esistono differenze nel tipo di cablaggio di queste due tecnologie. In genere si utilizza cavo coassiale RG59 per distanze fino a 2-300 metri. E' anche possibile trasportare il segnale video su doppiini twistati utilizzando appositi convertitori (RE-BNCRJ1) fino a

circa 200 m.. I convertitori per cavo twistato sono anche disponibili in versione attiva per raggiungere distanze superiori ai 200 m.

- **Telemetria.** Si tratta della connessione seriale che conduce i comandi di movimento alla telecamera. Le telecamere serie SD utilizzano una linea seriale RS485 (BUS RS485) che va realizzata con una coppia di cavi twistati. E' essenziale che i 2 cavi siano avvolti fra loro e non paralleli. In linea teorica la linea seriale RS485 può estendersi fino a 1200 metri di lunghezza e lungo di essa si collegano in cascata i dispositivi. La sezione dei cavi dipende strettamente dalla lunghezza della connessione: per medie distanze è sufficiente una sezione di 0.5 mm, mentre se è necessario raggiungere distanze notevoli (max. 1200 m.) vanno utilizzate sezioni superiori da 1 mm o anche 2.5 mm. Nell'esecuzione del cablaggio è consigliabile, ma non indispensabile utilizzare cavo schermato. Il cavo di rete CAT5, contenente 4 coppie twistate è ottimo per la realizzazione di un BUS RS485.

Le telecamere e le consolle vanno collegate in cascata ossia entrando ed uscendo dai 2 morsetti RS485A ed RS485B. E' importante non invertire i due cavi (A-B) durante il collegamento delle apparecchiature. L'ordine con il quale le apparecchiature vengono collegate al BUS non ha rilevanza. Ogni apparecchiatura sarà identificata da un proprio indirizzo univoco, impostabile tramite microinterruttori, che permetterà di indirizzare correttamente le istruzioni. E' possibile collegare allo stesso BUS fino a 256 telecamere. Le consolle, non richiedono alcun indirizzamento, mentre per le telecamere è necessario impostare un indirizzo diverso per ogni telecamera, come descritto in seguito.

Organi di comando

I movimenti di queste telecamere si comandano tramite il comune protocollo PELCO P / D, ormai standard consolidato del settore. E' possibile inviare i comandi con le apposite consolle per telecamere speed dome oppure tramite i DVR dotati di porta RS485.

Indirizzo, protocollo e Baud Rate

Dopo aver collegato la telecamera occorre impostare i parametri di comunicazione in modo che essa sia in grado di comunicare con gli organi di comando.

Tutti gli elementi del BUS RS485, sia telecamere che organi di comando devono utilizzare lo stesso protocollo (standard PELCO D) e la stessa velocità di trasmissione (2400,4800,9600 baud)

Ogni telecamera deve avere un indirizzo diverso dalle altre per poter essere identificata lungo il BUS.



Questi 3 parametri: Protocollo, Baud rate e Indirizzo si imposta tramite i microinterruttori presenti nella telecamera.

Impostare protocollo

Le telecamere supportano i protocolli di comando standard PELCO P e PELCO D, supportati dalla maggioranza delle consolle e DVR. Il riconoscimento del protocollo è automatico e non sono necessarie impostazioni sulla telecamera.

Impostare Baud Rate e indirizzo

I parametri di comunicazione di velocità (baud rate) e indirizzo della telecamera si impostano tramite i microinterruttori presenti a bordo camera.

L'opportuna impostazione dei microinterruttori è la prima operazione da effettuare ancora prima di procedere al montaggio.

L'impostazione di fabbrica è:

BAUD RATE: 2400 BPS

INDIRIZZO: 1

Sulla scheda madre della telecamera sono presenti 2 blocchi di microinterruttori: uno da 4 e uno da 8 switch.



Il blocco di 4 microswitch serve a impostare la velocità di trasmissione.

Gruppo 4 interruttori					
Switch No.	1	2	3	4	
Baud rate (BPS)	ON	OFF	OFF	OFF	2400
	OFF	ON	OFF	OFF	4800
	ON	ON	OFF	ON	9600

Il secondo blocco di 8 microinterruttori permette di impostare l'indirizzo della telecamera secondo la seguente tabella.

Questa tipologia di assegnazione si definisce **INDIRIZZO HARDWARE**.

E' anche possibile, come vedremo in seguito un assegnazione via software tramite il menu OSD della telecamera ma che è bene riservare a personale esperto quando occorre mettere in funzione molte telecamere speed dome in uno stesso impianto.

La telecamera viene impostata **di fabbrica con indirizzo 1**. E' possibile impostare qualsiasi indirizzo da 1 a 255 purchè diverso per ogni telecamera.

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxx Serie II



Pagina: 5

INDIRIZZO	Sw.1	Sw.2	Sw.3	Sw.4	Sw.5	Sw.6	Sw.7	Sw.8
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxx Serie II

Pagina: 6



46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
...
...
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Predisporre l'organo di comando

Dopo avere impostato i parametri di comunicazione di velocità (baud rate) e indirizzo nella telecamera occorre impostare l'organo di comando in modo analogo.

Sia le nostre consolle per speed dome che i nostri DVR consentono di impostare il protocollo, la velocità e l'indirizzo per comandare le telecamere motorizzate. Consultare il manuale della consolle o del DVR per i dettagli

Video analogico o AHD

Questa telecamere supportano la tecnologia AHD con risoluzione 720P (SD-xxxHD) e 1080P (SD-xxxFD)



La tecnologia AHD è la più recente evoluzione nella TVCC di tipo analogico. Lanciata nel maggio 2014 da Nextchip, leader mondiale nella produzione di DSP per TVCC, la tecnologia AHD permette alle telecamere analogiche di raggiungere le risoluzioni **HD720P (1280x720)** e **HD1080P (1920x1080)** prima ottenibili solo con tecnologia IP o HD-SDI.

Queste telecamere AHD, abbinate a videoregistratori AHD di ultima generazione, forniscono risoluzione megapixel, priva di latenza, mantenendo tutta la semplicità di installazione di un sistema analogico. Si tratta di una risoluzione doppia rispetto al video analogico tradizionale.

Per poter utilizzare la tecnologia AHD occorre un videoregistratore che supporti questa tecnologia.

Commutazione AHD/CVBS

La telecamera viene fornita di fabbrica nella modalità AHD che presumibilmente verrà utilizzata utilizzando moderni videoregistratori AHD.

I modelli 720P supportano anche la modalità CVBS (analogico tradizionale) e possono essere anche collegati a vecchi DVR tradizionali.

Se dovete **commutare l'uscita video da AHD a CVBS e viceversa contattate il nostro supporto tecnico.**

Telecamere 4 in 1 AHD/CVI/TVI e CVBS

I modelli 4 in 1 (RE----4) sono in grado di supportare tutti i formati video analogico oggi disponibili, inclusi quelli utilizzati da altri costruttori. Oltre al video analogico tradizionale CVBS e al formato AHD descritto

poch'anzi, queste telecamere supportano anche altri due formati analogici in alta risoluzione, simili ad AHD ma usati da altri costruttori: CVI (Dahua) e TVI (Hikvision).

Se non viene diversamente richiesta queste telecamere sono fornite in modalità AHD. E' possibile effettuare la commutazione richiamando i seguenti preset:

CVBS	Richiamare preset 56
AHD	Richiamare preset 57
CVI	Richiamare preset 58
TVI	Richiamare preset 59

Montaggio a soffitto

Le telecamere speed dome da interno serie SD si possono installare a soffitto senza bisogno di alcun ulteriore accessorio.

Occorre procedere come segue:

- Estrarre con cura il corpo telecamera dalla confezione.
- Svitare il collare protettivo bianco che avvolge la telecamera in modo da scoprire l'elettronica e i fori di fissaggio



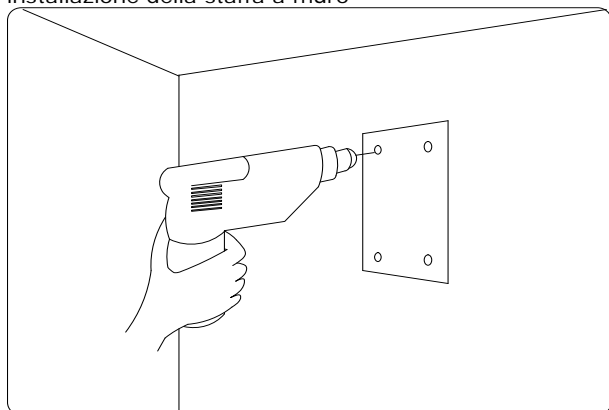
- Fissare la base a soffitto con 3 tasselli



- Riavvitare il collare per completare l'installazione

Montaggio a parete

Le telecamere speed dome serie SD sono fornite di una staffa per il montaggio a parete. Il cavo della telecamera in questo caso deve passare attraverso la staffa. Nelle fotografie che seguono l'esempio di installazione della staffa a muro



- Fissare la staffa a muro tramite tasselli avendo cura di lasciare l'uscita cavi al centro fra i fori di fissaggio.



- I cavi di collegamento passano attraverso la staffa



- Collegare la telecamera e fissarla alla staffa con le viti fornite.



Altre tipologia di staffa sono disponibili opzionalmente.



OPERAZIONI DI BASE

Una volta installata correttamente la telecamera e predisposto almeno un organo di comando (tastiera o DVR) è possibile testare i primi comandi operativi.

Di seguito elenchiamo i principali comandi attraverso i quali è possibile comandare le telecamere speed dome.

Accensione e Auto test

Alimentando la telecamera si avvia una sequenza di operazioni automatiche. La telecamera compie una serie di movimenti e verifica il funzionamento del movimento orizzontale, del movimento verticale e del corpo telecamera.

A schermo vengono riportati in sovrapposizione il Protocollo, la velocità di comunicazione e l'indirizzo impostato nella telecamera tramite i microinterruttori.

Al termine del test automatico la telecamera è pronta per ricevere i comandi in arrivo dalla consolle .

Comando Pan Tilt manuale

Il primo comando per verificare la corretta comunicazione fra telecamera e consolle è lo spostamento DESTRA/SINISTRA (PAN) e ALTO/BASSO (TILT) agendo sul joystick della consolle.

Se la telecamera non reagisce ai comandi della consolle significa che qualcosa non è corretto nella comunicazione. Verificate nell'ordine:

1 – Che i due cavi twistati che conducono la RS485 siano collegati e non invertiti (A con A e B con B).

2 – Che la consolle o il DVR siano stati impostati con protocollo PELCO D e che la velocità scelta sia la stessa impostata nella telecamera (2400, 4800, 9600)

3 – Che sulla consolle o DVR sia stato selezionato l'indirizzo della telecamera da comandare.

Per agevolare queste verifiche la schermata di avvio della telecamera riepiloga tutti i suoi settaggi di comunicazione (Protocollo, Velocità e Indirizzo)

Comando ZOOM manuale

Le telecamere sono munite di zoom ottico 10x. Per comandare lo zoom è possibile agire sui pulsanti della tastiera ZOOM +/- (o TELE/WIDE a seconda della consolle). Se si sta utilizzando una consolle cosiddetta 3D è anche possibile comandare lo zoom ruotando la testa del joystick.

All'occorrenza è possibile modificare la messa a fuoco premendo sui pulsanti FOCUS +/- (o NEAR/FAR a seconda della consolle), ma in genere è più pratico consentire che la telecamera utilizzi la funzione di autofocus. I comandi dell'apertura diaframma IRIS+/- non sono di regola consentiti dalle impostazioni di fabbrica delle telecamere.

Impostazione dei PRESET

Le telecamere sono in grado di memorizzare delle posizioni predefinite che si possono richiamare rapidamente senza bisogno di agire manualmente sul joystick.

Ogni telecamera è in grado di gestire 256 PRESET ciascuno distinto da un proprio valore di coordinate X Y, ZOOM e FUOCO.

In realtà non tutti questi preset sono a disposizione dell'utente per essere personalizzati in quanto alcuni hanno funzionalità predefinite che vedremo in seguito e che vengono definiti PRESET DI SISTEMA.

Per impostare un preset agire come segue:

- Selezionare la telecamera da controllare
- Agendo sul Joystick posizionare la telecamera nel punto preferito e regolare lo zoom
- Comporre sulla tastiera il numero del preset da impostare, ad esempio: 1 e inviare il comando IMPOSTA PRESET (vedere manuale della consolle)
- La telecamera memorizza il preposizionamento.

Ogni organo di comando utilizza dititure e sequenze diverse. Consultare la documentazione allegata all'organo di comando per conoscere l'esatta sequenza da comporre.

Richiamo dei PRESET

Dopo avere memorizzato i preset di interesse è possibile richiamarli facilmente dalla tastiera agendo come segue:

- Controllare di aver selezionato la telecamera
- Comporre il numero del PRESET
- Premere il pulsante di richiamo PRESET, generalmente CALL o PREVIEW o GO TO a seconda delle consolle.

La telecamera si sposta automaticamente fino a raggiungere la posizione memorizzata.

Ogni organo di comando utilizza dititure e sequenze diverse. Consultare la documentazione allegata all'organo di comando per conoscere l'esatta sequenza da comporre.

Movimenti automatici

Le telecamere possono eseguire movimenti automatici come scansioni panoramiche o sequenze di preposizionamenti. L'impostazione di questi movimenti si effettua nel menu di programmazione che viene descritto in seguito. L'avvio di questi movimenti si effettua con i comandi dell'organo di comando oppure utilizzando i preset di sistema.



PRESET di sistema

Non tutti i 255 preset della telecamera sono disponibili per la personalizzazione dell'utente; alcuni preset, **dal 60 al 99**, sono utilizzati dalla telecamera per funzionalità particolari e vengono denominati PRESET DI SISTEMA.

I Preset di sistema permettono di accedere alla configurazione della telecamera e di impartire in modo rapido i principali comandi, come l'avvio di SCAN, CRUISE e PATTERN. Anche le consolle di comando e i DVR prevedono pulsanti per avviare i movimenti automatici, ma spesso, a causa della non perfetta standardizzazione del protocollo di comunicazione PELCO potrebbero non risultare efficaci. L'utilizzo dei preset di sistema è invece sempre funzionante su ogni tipo di unità di controllo.

Le telecamere di questa gamma consentono molte operazioni con i preset di sistema rendendo anche superfluo l'utilizzo del menu OSD che descriveremo più avanti.

PRESET	COMANDO	FUNZIONE	DESCRIZIONE
--------	---------	----------	-------------

COMANDI GENERALI

60	CALL	Cancella Preset	Richiamando il preset 60 si cancellano tutte le impostazioni di preset precedentemente memorizzate nella telecamera.
95	CALL	Apri menu OSD	Richiamando il preset 95 si apre il menu di programmazione OSD generale (vedere in seguito)
70	CALL	Apri menu OSD del solo modulo telecamera	Richiamando il preset 70 si apre il menu di programmazione OSD del solo modulo telecamera (vedere in seguito)
96	CALL	Restore default	Ripristina i parametri di fabbrica
56	CALL	Formato video CVBS (solo modelli SD----4)	Commuta l'uscita video della telecamera in CVBS (analogico tradizionale). Il comando è attivo solo sui modello 4 in 1 (---4)
57	CALL	Formato video AHD (solo modelli SD----4)	Commuta l'uscita video della telecamera in AHD (analogico alta definizione). Il comando è attivo solo sui modello 4 in 1 (---4)
58	CALL	Formato video CVI (solo modelli SD----4)	Commuta l'uscita video della telecamera in CVI (Dahua). Il comando è attivo solo sui modello 4 in 1 (---4)
59	CALL	Formato video TVI (solo modelli SD----4)	Commuta l'uscita video della telecamera in TVI (Hikvision). Il comando è attivo solo sui modello 4 in 1 (---4)

IMPOSTAZIONE AZIONE PRINCIPALE (HOME)

61	CALL	Imposta IDLE su PRESET 1	In tutte le nostre telecamere PTZ è possibile impostare una azione principale, ossia un tipo di movimento che la telecamera tornerà ad eseguire automaticamente dopo un certo tempo di inattività dell'operatore. Questa funzione principale viene definita IDLE. Richiamando il preset 61 la posizione principale della telecamera (IDLE) sarà il PRESET 1
62	CALL	Imposta IDLE su TOUR 1	Richiamando il preset 62, la posizione principale della telecamera (IDLE vedi sopra) sarà il TOUR 1
63	CALL	Imposta IDLE su SCAN A/B	Richiamando il preset 63, la posizione principale della telecamera (IDLE vedi sopra) sarà la scansione panoramica fra due punti A/B di finecorsa
64	CALL	Imposta IDLE su SCAN 360°	Richiamando il preset 64, la posizione principale della telecamera (IDLE vedi sopra) sarà la scansione panoramica a 360°
70	CALL	Apri menu OSD camera	Richiamando il preset 70 si apre il menu a schermo (OSD) per la configurazione del modulo telecamera

GESTIONE TOUR (CRUISE)



71	CALL	Avvia TOUR 1	Un TOUR è la visualizzazione in sequenza di vari preset. Richiamando il preset 71 si avvia il TOUR 1 fra i preset 1 e 16. Eventuali preset non programmati vengono ignorati
72	CALL	Avvia TOUR 2	Avvia il TOUR 2 fra i preset 17 e 32
73	CALL	Avvia TOUR 3	Avvia il TOUR 3 fra i preset 33 e 48
74	CALL	Avvia TOUR 4	Avvia il TOUR 4 fra i preset 240 e 255
75..79	CALL	Imposta permanenza tour	Durante l'esecuzione di un tour la telecamera staziona su ogni preset per un tempo stabilito. Richiamando questi preset si imposta il tempo di permanenza come segue: 75 = 4 sec. 76 = 8 sec. 77 = 10 sec. 78 = 15 sec. 79 = 20 sec.

GESTIONE PATTERN

81	CALL	Registra PATTERN 1	Un PATTERN è una sequenza di movimenti e zoom che è possibile registrare e richiamare in qualsiasi momento. Per memorizzare la sequenza di operazioni del PATTERN 1 spostarsi sul punto di inizio e richiamare il preset 81. Da questo momento la telecamera memorizzerà tutti le operazioni che verranno eseguite. Iniziare quindi a compiere con la telecamera tutte i movimenti di Pan Tilt e Zoom che si desiderano memorizzare. Al termine richiamare il preset 85 per salvare il pattern 1
82	CALL	Registra PATTERN 2	Come sopra
83	CALL	Registra PATTERN 3	Come sopra
84	CALL	Registra PATTERN 4	Come sopra
85	CALL	Fine registraz. PATTERN	Richiamando il preset 85 si arresta la registrazione della sequenza pattern in corso (1,2,3 o 4)
86	CALL	Avvia PATTERN 1	Avvia l'esecuzione del Pattern 1
87	CALL	Avvia PATTERN 2	Avvia l'esecuzione del Pattern 2
88	CALL	Avvia PATTERN 3	Avvia l'esecuzione del Pattern 3
89	CALL	Avvia PATTERN 4	Avvia l'esecuzione del Pattern 4

GESTIONE SCAN

91	CALL	Imposta limite SX SCAN	Come SCAN lineare si definisce il movimento continuo orizzontale fra 2 limiti di finecorsa con lo stesso livello di TILT. Per impostare il limite sinistro posizionare la telecamera nel punto preferito e richiamare il preset 91
92	CALL	Imposta limite DX SCAN	Come sopra per impostare il limite destro dello SCAN
93	CALL	Avvia SCAN	Avvia la scansione panoramica fra i finecorsa DX e SX
94	CALL	Cancella limiti SCAN	Elimina le impostazioni di finecorsa impostate per lo scan con i preset 91/92
99	CALL	Avvia scansione 360°	Avvia la rotazione panoramica continua a 360° , senza limiti di finecorsa
65..69	CALL	Imposta velocità della scansione panoramica (sia fra finecorsa che a 360°)	La scansione panoramica si imposta con i preset elencati qui sopra. Questi preset impostano la velocità della scansione: 65 = 3°/sec 66 = 6°/sec 67 = 9°/sec 68 = 15°/sec 69 = 40°/sec

MANUALE UTENTE

TELECAMERE SPEED DOME SD-Dxxx Serie II

Pagina: 12



MENU OSD SPEED DOME

Nel menu di configurazione della telecamera è possibile impostare tutti i parametri di funzionamento della telecamera e del suo movimento.

L'accesso al menu non è necessario per la normale operatività della speed dome in quanto le principali funzioni di comando e impostazione si possono operare tramite i preset di sistema come appena descritto. Nel menu OSD sono presenti tuttavia ulteriori controlli.

Accesso al menu OSD generale

Per accedere al menu di configurazione OSD basta richiamare da consolle il:

PRESET di sistema 95.

Tipicamente occorre prima di tutto selezionare l'indirizzo della telecamera che si desidera programmare, quindi digitare 95 e poi premere CALL o PREVIEW o GO TO (consultare manuale della consolle su come richiamare un preset)

```
      Main Menu
→1 System Information
  2 System Setup
  3 Special Function
  4 Display Information
  5 Camera OSD Setup
  6 System Default
  7 Exit
```

Per muoversi all'interno del menu OSD generale si usa il joystick o le frecce di spostamento.

Per selezionare una voce del menu o per uscire si usano i pulsanti IRIS + (ENTER) e IRIS - (EXIT)

Accesso al menu OSD del solo modulo camera

All'interno del menu OSD, nella sezione CAMERA è presente un sottomenu riservato alle impostazioni del solo modulo telecamera SONY dove si interviene per modificare i parametri inerenti l'immagine.

E' possibile accedere direttamente a questa sezione richiamando il:

PRESET di sistema 70

```
LANG          EN
ADDR          01
BAUD          9600
OSD-DISP     ON
ADDR-DISP    OFF
D&N          AUTO
D&N-LV       30
N&D-LV       12
MIRROR       OFF
```

Per muoversi all'interno del menu OSD del solo modulo telecamera non si usa il joystick o le frecce di spostamento. Ci si sposta fra le voci con ZOOM +/- e si modificano i valori delle singole voci con FUOCO +/-



System info

Questa voce del menu fornisce tutte le informazioni sulla telecamera. Si tratta di un pannello di sola informazione dove non è possibile impostare nulla.

```
      Main Menu
→1 System Information
  2 System Setup
  3 Special Function
  4 Display Information
  5 Camera OSD Setup
  6 System Default
  7 Exit
```

```
      System Information
  1 Sys-version:   V5.1.5
  2 Sys-address:  01
  3 Sys-protocol: Pelco-D
  4 Sys-baudrate: 2400
  5 Sys-SelfCheck: OK
→6 Return
```

- SYS VERSION – Versione del firmware.
- SYS ADDRESS – Indirizzo della telecamera sul BUS RS485.
- SYS PROTOCOL – Indica il protocollo di comunicazione utilizzato sul bus RS-485.
- SYS BADRATE – Velocità del protocollo di comunicazione sul BUS RS485.
- SYS SELFCHECK – Risultato della funzione di autodiagnosi all'avvio. Deve essere OK.

System setup

Questa sezione contiene tutte le regolazioni generali della telecamera speed dome

```
      Main Menu
  1 System Information
→2 System Setup
  3 Special Function
  4 Display Information
  5 Camera OSD Setup
  6 System Default
  7 Exit
```

```
      System Setup
→1 PTZ Flip:      ON
  2 Speed Vary:   ON
  3 Speed Level:  02
  4 Sys-Time
  5 IR LED Setup
  6 Com Setup
  7 Sys-Language: EN
  8 Return
```

- PTZ FLIP – Si deve abilitare se durante lo spostamento verticale (TILT) si desidera che la telecamera, giunta alla posizione verticale compia una rotazione di 180° e continui il movimento nell'altro senso (AUTOFLIP).
- SPEED VARY – Se si abilita questa opzione la velocità della telecamera si riduce automaticamente in base al livello di zoom.
- SPEED LEVEL – Regola la velocità di spostamento della telecamera (da 1 a 7)
- SYS TIME – Permette di impostare l'ora della telecamera per le funzioni temporizzate. **ATTENZIONE:** Questa funzione non è al momento disponibile in quanto la telecamera non possiede una batteria in grado di preservare l'ora corrente.

- IR LED SETUP – E' possibile regolare la modalità di accensione dei LED IR (Automatica, Sempre colori DAY, Sempre B/N NIGHT)

```
      IR LED Setup
→1 IR Switch Mode: Auto
  2 Open SEN:      227
  3 Close SEN:    178
  4 Return
```

- COM SETUP – Apre il pannello di controllo dei parametri di comunicazione

```
      Com Setup
→1 Baudrate: 2400
  2 Com Addr: 01
  3 Return
```

In questo pannello è possibile impostare una velocità di protocollo e un indirizzo di tipo software che andranno a subentrare all'impostazione hardware data dai dip switch a bordo camera. Questa modifica va utilizzata solamente da personale esperto in quanto una volta modificato questo indirizzo e salvato con il comando RETURN, la telecamera non risponderà più al precedente indirizzo. La telecamera considera come prevalente l'ultimo indirizzo impostato, hardware o software che sia. Se dopo aver impostato un indirizzo software viene modificata la posizione dei dip-switch a bordo camera, la telecamera riprenderà l'indirizzo hardware. In questo modo si evita di perdere la comunicazione con la telecamera a causa di



impostazioni improprie. Si ricordi comunque che la telecamera mostra il suo indirizzo all'avvio in sovrimpressione.

- SYS LANGUAGE – Disponibile solo inglese

Special function

Questa sezione contiene tutte le programmazioni per il movimento automatico della telecamera.

```
      Main Menu
1 System Information
2 System Setup
→3 Special Function
4 Display Information
5 Camera OSD Setup
6 System Default
7 Exit
```

```
→1 Special Function
  1 Preset Func
  2 Idle Func
  3 Patrol Func
  4 Timer Task
  5 Pattern Func
  6 Return
```

Per evitare incomprensioni nella lettura di questa parte del manuale innanzitutto occorre chiarire che per queste telecamere esistono 4 tipologie di movimenti automatici:

- **PRESET** – I preposizionamenti sono posizioni predefinite della telecamera caratterizzati da un preciso valore di coordinate X/Y, zoom e fuoco. Si possono richiamare facilmente da tastiera all'occorrenza.
- **SCAN** – Si intende il movimento continuo DESTRA-SINISTRA fra 2 posizioni di finecorsa o a 360°.
- **PATROL/TOUR** – Anche detto comunemente CRUISE. Si intende il movimento automatico della telecamera fra diversi preset con un tempo di permanenza su ognuno di essi programmabile.
- **PATTERN** – Simile al TOUR. La telecamera tuttavia non segue in sequenza vari preset, bensì una sequenza di movimenti personalizzata pre-registrata dall'utente.

Preset Function

Questa sezione permette di impostare i preset della telecamera tramite il menu di programmazione sebbene questa operazione sia anche possibile tramite i comandi da tastiera come già descritto

precedentemente.

```
Preset Func
→1 Preset NO: 01
  2 Set PRE Position
  3 DEL ONE Preset
  4 DEL All Presets
  5 Return
```

- **PRESET NUMBER** – Scegliere il numero del preset da impostare. Non utilizzare i preset dal 60 al 100 utilizzati come preset di sistema.
- **SET PRE POS** – Selezionare questa voce per impostare la posizione del preset. Una volta entrati nella programmazione occorre posizionare la telecamera con le coordinate e zoom desiderati e successivamente premere IRIS + per salvare o IRIS - per uscire.
- **DEL ONE PRESET** – Cancella l'impostazione di un preset
- **DEL ALL PRESETS** – Cancella tutti i preset

Idle Function

Questa sezione permette di impostare la funzione principale della telecamera, che essa tornerà ad eseguire automaticamente dopo un certo tempo di assenza di comandi dall'operatore.

```
→1 Idle Func
  1 Idle Call: NONE
  2 Wait Time: 60 (S)
  3 Return
```

- **IDLE CALL** – E' possibile indicare quale movimento automatico definire come azione principale della telecamera (ASC:Autoscan fra 2 finecorsa SSC: Scan 360°, Preset, Tour e Pattern)
- **WAIT TIME** – Definisce il tempo di assenza comandi da attendere prima di far partire l'azione principale (IDLE)

Patrol (o Tour o Cruise)

Questa sezione permette di impostare i TOUR, ossia il movimento automatico della telecamera fra diversi preset. Questa telecamera supporta 16 TOUR diversi, ciascuno contenente fino a 16 preset. I preset da 1 a 4 sono preconfigurati di fabbrica e contengono i seguenti preset:

- TOUR 1 – Preset da 1 a 16.
- TOUR 2 – Preset da 17 a 32
- TOUR 3 – Preset da 33 a 48
- TOUR 4 – Preset da 240 a 255
- TOUR 5..16 – Configurazione libera

```
Special Function
1 Preset Func
2 Idle Func
→3 Patrol Func
4 Timer Task
5 Pattern Func
6 Return
```




```
→ 1 Patrol Func
   2 Patrol No01
   3 Set Patrol
   4 Del Patrol
   5 Return
```

- PATROL NUMBER – Selezionare il numero del TOUR da programmare (da 1 a 16).
- SET PATROL – Permette di stabilire i preset che compongono il tour e impostare il tempo di permanenza su ognuno. Con il comando IRIS + si salva la programmazione

```
Pre - Time (S)
01: 010 - 010    02: 002 - 010
03: 003 - 010    04: 004 - 010
05: 005 - 010    06: 006 - 010
07: 007 - 010    08: 008 - 010
09: 009 - 010    10: 010 - 010
11: 011 - 010    12: 012 - 010
13: 013 - 010    14: 014 - 010
15: 015 - 010    16: 016 - 010
Store: IRIS OPEN
Cancel: IRIS CLOSE
```

- RUN PATROL – Permette di avviare un tour
- DEL PATROL – Permette di cancellare la configurazione di un tour.

Timer Task

Questa parte del menu permette di programmare funzioni automatiche in base all'ora del giorno. E' possibile programmare fino a 8 azioni temporizzate.

ATTENZIONE: Questa funzione non è al momento disponibile in quanto la telecamera non possiede una batteria in grado di preservare l'ora corrente.

```
Special Function
1 Preset Func
2 Idle Func
3 Patrol Func
→ 4 Timer Task
5 Pattern Func
6 Return
```

```
Edit Task
1 00: 00 - 00: 00 NON : 00
2 00: 00 - 00: 00 NON : 00
3 00: 00 - 00: 00 NON : 00
4 00: 00 - 00: 00 NON : 00
5 00: 00 - 00: 00 NON : 00
6 00: 00 - 00: 00 NON : 00
7 00: 00 - 00: 00 NON : 00
8 00: 00 - 00: 00 NON : 00
Start Time-End Time-Task
Store: IRIS OPEN
Cancel: IRIS CLOSE
```

Per ogni programmazione si impostano l'ora di inizio e l'ora di fine, poi si sceglie la funzione automatica che si vuole eseguire (preset, tour etc.) e il numero della funzione.

Si possono programmare le seguenti funzioni: PTN (pattern), PRE (preset), RSC (scan 360°), ASC (autoscan fra finecorsa), PAT (patrol/tour)

Pattern Function

Questa telecamera è in grado di registrare una sequenza di operazioni effettuate dall'utente, come spostamenti, zoom etc. per poterli rieseguire automaticamente. Queste sequenze memorizzate vengono definite PATTERN.

La telecamera permette di registrare 8 pattern.

```
Special Function
1 Preset Func
2 Idle Func
3 Patrol Func
4 Timer Task
→ 5 Pattern Func
6 Return
```

```
Pattern Func
→ 1 Pattern No: 01
   2 Edit Pattern
   3 Run Pattern
   4 Del Pattern
   5 Return
```

- PATTERN NUMBER – Il numero del pattern da programmare (da 1 a 8)
- EDIT PATTERN – Scegliendo questa opzione si inizia la registrazione della sequenza di movimenti personalizzata. Al termine con IRIS + si salva la registrazione.
- RUN PATTERN – Permette di eseguire un pattern a cseta (1..8)
- DEL PATTERN – Cancella un pattern memorizzato

Display information

Questa sezione permette di definire quali informazioni esporre in sovrapposizione nel segnale video della telecamera.

```
Display Information
→ 1 Sys Time: OFF
   2 Sys Position: ON
   3 Start Infor: ON
   4 Return
```

- SYS TIME – Ora della telecamera
- SYS POSITION – Coordinate di posizione
- START INFORMATION – Informazioni all'avvio

System default

Questa sezione permette di ripristinare la configurazione di fabbrica.



```
      Main Menu
1 System Information
2 System Setup
3 Special Function
4 Display Information
5 Camera OSD Setup
→6 System Default
7 Exit
```

Camera OSD set up

Questa sezione contiene le regolazioni del modulo telecamera il quale ha una propria configurazione indipendente dal movimento meccanico della speed dome.

```
      Main Menu
1 System Information
2 System Setup
3 Special Function
4 Display Information
→5 Camera OSD Setup
6 System Default
7 Exit
```

Le opzioni del modulo telecamera sono descritte nel capitolo successivo.

MENU OSD MODULO CAMERA 720P

Accesso al menu OSD del solo modulo camera

All'interno del menu OSD della speed dome è presente una voce per accedere all'OSD del modulo camera.

```

Main Menu
1 System Information
2 System Setup
3 Special Function
4 Display Information
→5 Camera OSD Setup
6 System Default
7 Exit
    
```

E' anche possibile accedere direttamente a questa sezione richiamando il:

PRESET di sistema 70

```

LANG EN
ADDR 01
BAUD 9600
OSD-DISP ON
ADDR-DISP OFF
D&N AUTO
D&N-LV 30
N&D-LV 12
MIRROR OFF
    
```

Per muoversi all'interno del menu OSD del solo modulo telecamera non si usa il joystick o le frecce di spostamento. Ci si sposta fra le voci con ZOOM +/ZOOM - e si modificano i valori delle singole voci con FUOCO +/FUOCO -

```

AGC 15
BRIGHT 15
CONTRAST 15
SHARPNESS 19
SAT 20
WDR OFF
2D-NR 00
3D-NR 02
BLC OFF
    
```

```

WB AUTO
RGAIN 00
BGAIN 00
DE-FOG 00
OUTPUT AHD
FORMATE 720/25
    
```

```

ZOOM 10
FOCUS AF
Z-SAVE ON
F-RANGE →1.3M
ZDISP-POS RD
RESET →
SAVE-EXIT →
    
```

- LANG – Disponibile solo inglese
- ADDRESS – Mostra l'indirizzo della telecamera
- BAUD – Mostra la velocità del protocollo
- OSD DISP – Non disponibile
- ADDRESS DISP – Non disponibile
- D&N – Imposta il funzionamento giorno notte
AUTO, COLORI, B/N, CDS (sensore)
- D&N LV – Soglia passaggio Giorno-Notte
- N&D LV – Soglia passaggio Notte-Giorno



- MIRROR – Funzione di ribaltamento immagine per montaggio della telecamera non convenzionale.
- AGC – Livello del controllo automatico del guadagno
- BRIGHT – Regolazione luminosità
- CONTRAST – Regolazione contrasto
- SHARPNESS – Regolazione definizione
- SAT – Regolazione saturazione
- ATR – Non disponibile
- 2DNR – Riduzione rumore 2D
- 3DNR – Riduzione rumore 3D
- BLC – Compensazione del controllo luce
- WB – Bilanciamento del bianco
- DE-FOG – Funzione di compensazione digitale della nebbia
- OUTPUT – Impostazione dell'uscita video della telecamera AHD o CVBS
- FORMATO – scelta delle opzioni di risoluzione disponibili
- ZOOM – Indica lo zoom disponibile
- FOCUS – Solo autofocus
- Z-SAVE – Imposta il valore di zoom da mostrare in sovrapposizione
- F-RANGE – Regola la profondità di campo della messa a fuoco della funzione autofocus
- ZDISP-POS – Regola la posizione della sovrapposizione del valore di zoom (RD=Basso a destra, LD=Basso a sinistra, LU=alto a sinistra, RU=Alto a destra)
- RESET – Ripristina i parametri di fabbrica
- SAVE EXIT

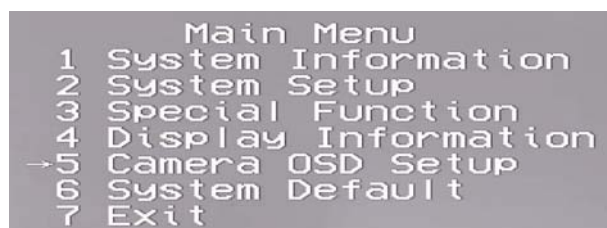


MENU OSD MODULO CAMERA 1080P

Accesso al menu OSD del solo modulo camera

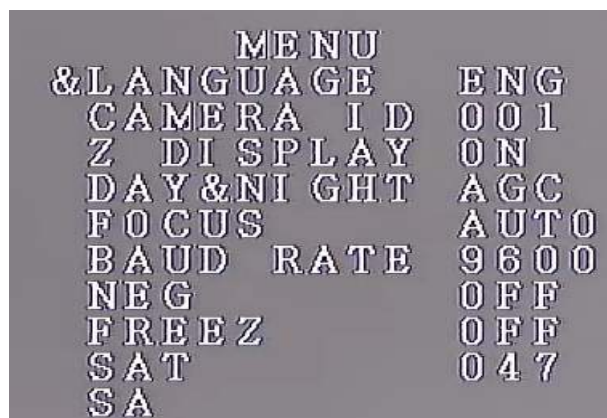
All'interno del menu OSD della speed dome è presente una voce per accedere all'OSD del modulo camera.

- NEG – Visualizza l'immagine in negativo
- FREEZE – Congela l'immagine a schermo
- SAT – Regola la saturazione
- SA - Salva



E' anche possibile accedere direttamente a questa sezione richiamando il:

PRESET di sistema 70



Per muoversi all'interno del menu OSD del solo modulo telecamera non si usa il joystick o le frecce di spostamento. Ci si sposta fra le voci con ZOOM +/-ZOOM - e si modificano i valori delle singole voci con FUOCO +/-FUOCO -

- LANGUAGE – Disponibile solo inglese
- CAMERA ID – Non modificabile
- Z DISPLAY – Abilita la sovrimpressione del livello di zoom
- DAY&NIGHT – Definisce la modalità di passaggio giorno/notte: AGC (automatico in base alla luminosità immagine) CDS (automatico in base a sensore) COLOR (immagine sempre a colori) BK (immagine sempre B/N)
- FOCUS – Definisce la gestione del fuoco (AUTOMATICO/MANUALE)
- BAUD RATE – Non modificabile