

VT-9600

Videoregistratore Real-Time 960h Note applicative e istruzioni per l'uso

I VIDEOREGISTRATORI TIME-LAPSE Real-Time

Un'esigenza fra le più comuni nelle applicazioni di sorveglianza privata e professionale è la videoregistrazione delle immagini riprese dalle telecamere.

Qualsiasi telecamera a cablaggio filare, consente di essere collegata direttamente ad un normale videoregistratore, ma ovviamente non sarà possibile videoregistrare più di 3 ore consecutive (usando ad esempio una cassetta E180). Ciononostante questa possibilità può risultare utile se ci si accontenta di monitorare un preciso periodo della giornata. E' sufficiente programmare l'avvio automatico del registratore ad una certa ora del giorno per poi al rientro verificare ciò che è accaduto.

A volte è però necessario poter controllare ciò che è accaduto durante l'intera giornata, o addirittura l'intera settimana o il mese. A questo pensano i VIDEOREGISTRATORI TIME LAPSE.

Questi apparecchi funzionano come i normali videoregistratori, ma consentono di rallentare la velocità di registrazione, o meglio aumentare l'intervallo di tempo fra un fotogramma e l'altro. E' così possibile contenere su di una normale videocassetta VHS fino a 960 ore di registrazione.

I videoregistratori Time-Lapse cosiddetti Real-Time sono l'ultima evoluzione nel settore. Essi sono muniti di testine maggiorate in modo da aumentare il numero di fotogrammi registrati a parità di spazio occupato sulla cassetta. Il risultato è un video più fluido, che riduce significativamente l'effetto "a scatti" tipico dei videoregistratori time-lapse standard.



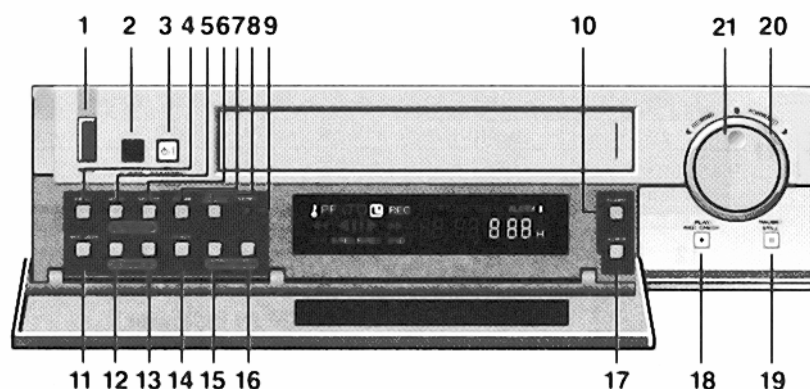
**MANUALE UTENTE****Videoregistratore Time-Lapse VT-9600****Note applicative**

Modello	VT-9600
Descrizione del prodotto	Videoregistratore Time Lapse Real-Time
Supporto utilizzato	Normali videocassette VHS (E120 o E180)
Max. durata registrazione	960 ore su cassetta VHS E180
Opzioni di registrazione	6h, 18h, 30h, 48h, 72h, 120h, 168h, 240h, 480h, 960h.
Gestione dell'audio	Registrazione segnale audio nelle modalità 6, 18 e 30 ore Audio non registrabile nelle modalità superiori.
Back up dati	Batteria interna in caso di mancanza rete (30 gg. min. autonomia) per mantenimento parametri di programmazione e stato dell'apparecchio
Programmazione	Tramite menu sullo schermo
Registrazione continua	Riavvolgimento automatico e riavvio registrazione a cassetta terminata (programmabile)
Controllo registrazione	Pulsante REC CHECK per controllare la registrazione mentre è in corso
Playback	Playback rallentato avanti/indietro e visualizzazione fotogramma per fotogramma per l'analisi delle immagini registrate
Jog/Shuttle	Manopola a disco per un preciso e rapido controllo del movimento del nastro avanti/indietro fotogramma per fotogramma.
Interfaccia con rilevatori o sistemi antifurto (morsettiera posta sul retro dell'apparecchio)	<ul style="list-style-type: none">• Ingresso di allarme per attivazione registratore• Uscita di allarme per attivazione dispositivi esterni• Ingresso/Uscita per collegamento in serie di più videoregistratori• Uscita per nastro terminato• Uscita per attivazione switcher esterno
Memoria eventi	Vengono conservati in memoria gli ultimi 8 eventi di allarme (se si utilizza tale funzione) e le ultime 4 mancanze rete 220V. Gli eventi sono mostrati completi di data ed ora
Data/ Ora	Clock interno con gestione passaggio automatico all'ora legale
Memoria tempo trascorso	Fino a 9999 ore da inizio servizio
Inibizione comandi	Tasto LOCK per prevenire involontarie manipolazioni errate
Ingressi e Uscite Audio/Video	<ul style="list-style-type: none">• 2 pin RCA (ingresso uscita) per l'audio• 2 jack video BNC (ingresso uscita) per il video (Collegare la telecamera in ingresso ed il monitor o la TV in uscita)
Buzzer acustico	Buzzer interno per segnalare i principali eventi (es. riavvolgimento nastro, allarme etc.)
Collegamento di più videoregistratori	E' possibile il collegamento in serie di più VCR per aumentare la capacità di registrazione.

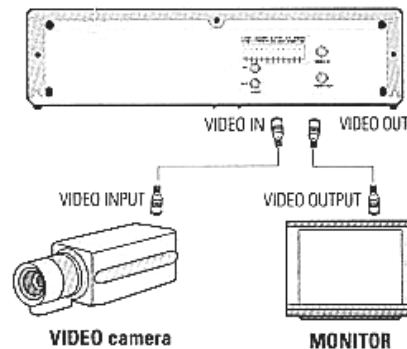
Principali caratteristiche tecniche

Modello	VT-9600
Tipo di supporto	Videocassette VHS standard E120 o E180
Metodo di registrazione	4 testine
Tempo di riavvolgimento videocassetta	Approssimativamente 3 minuti (cassette E180)
Tipo segnale	PAL
Ingresso video	Conn. BNC: 1Vp-p, 75 Ohms
Uscita video	Conn. BNC: 1Vp-p, 75 Ohms
Ingresso audio	Conn. RCA: -8dBm, 47 K-Ohms Conn. Mini-Jack 3,5 mm.: -67 dBs 600 Ohm
Uscita audio	Conn. RCA: -4 +/- 3dBm, jack audio, 600 Ohms
Risoluzione video orizzontale	320 linee TV (B/N), 280 linee TV (colori)
Rapporto segnale/rumore	Oltre 43dB
Morsettiera posteriore	<ul style="list-style-type: none">• Ingressi: Contatto da collegare a GND• Uscite: Open collector
Alimentazione	90...240VAC 50/60Hz
Consumo	17 W
Umidità massima	80%
Dimensioni	360 mm (Lunghezza) x 94 mm (Altezza) x 270 mm (Profondità)
Temperatura di funzionamento	+5 / +40°C
Peso	3,5 Kg.

DISPOSIZIONE DEI COMANDI



N.	Funzione	N.	Funzione
1	REC Avvio registrazione	12	REC/PB TIME - Riduce la velocità del nastro
2	STOP/EJECT Stop/Estrazione cassetta	13	REC/PB TIME + Aumenta la velocità del nastro
3	STAND BY/ON acceso/spento	14	TIMER Avvio/Arresto della registrazione programmata
4	MENU Accesso a programmazione	15	SHARPNESS - Riduce contrasto
5	MOVE Regolazione tracking durante la riproduzione e spostamento del cursore nella programmazione	16	SHARPNESS + Aumenta contrasto
6	SELECT Regolazione tracking durante la riproduzione e selezione della voce del menu nella programmazione	17	AUDIO Abilita/Disabilita l'audio
7	CLEAR Cancella/resetta le informazioni sul display	18	PLAY/REC CHECK Riproduzione e controllo della registrazione
8	CLOCK/COUNTER Premere una volta per vedere l'ora sul display, due volte per vedere l'avanzamento del nastro e tre volte per il tempo rimanente.	19	PAUSE/STILL Pausa della registrazione/riproduzione
9	RESET Cancella la programmazione e rinizializza l'apparecchio	20	SHUTTLE Vedi capitolo più avanti
10	ALARM Attiva la rilevazione degli allarmi. Ripremere per disattivarla	21	JOG Vedi capitolo più avanti
11	REC LOCK Blocco in registrazione. Inibisce la tastiera per evitare manipolazioni accidentali		

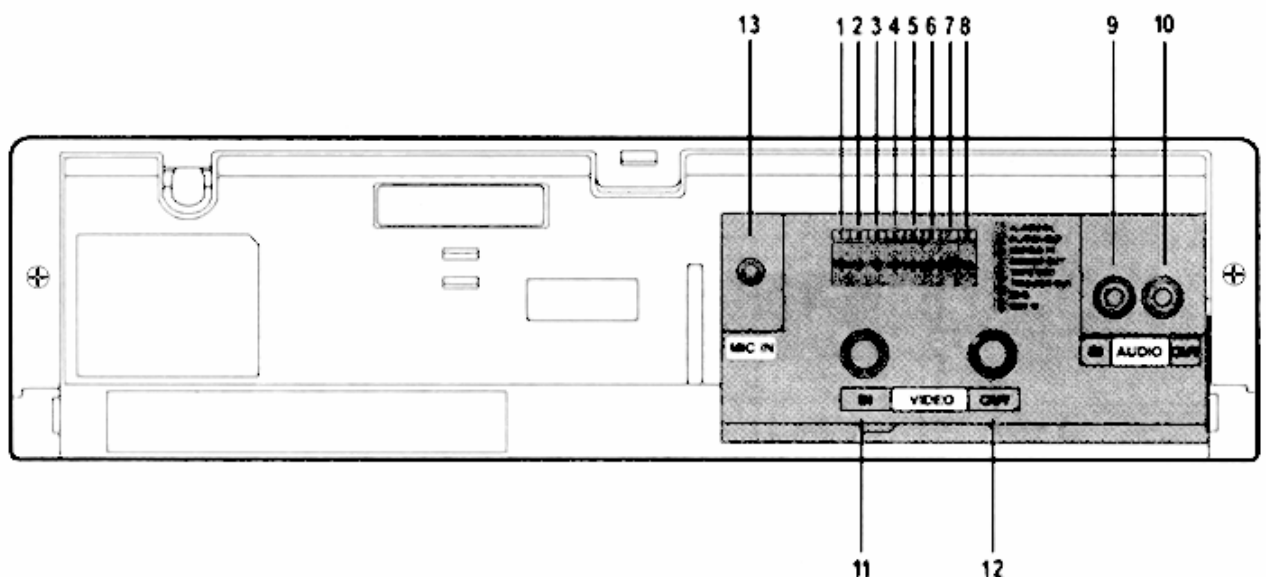
CONNESSIONI

Il videoregistratore fornisce innanzitutto un ingresso video denominato VIDEO IN. Esso va collegato all'uscita video dell'apparecchio dal quale proviene l'immagine, in genere la telecamera oppure un ciclico/quad o multiplexer. Il connettore fornito è di tipo BNC, qualora il cavo di cui disponete avesse un connettore RCA sarà necessario procurarsi un adattatore BNC/RCA (Rif. DSE: RE-BNCRCA1).

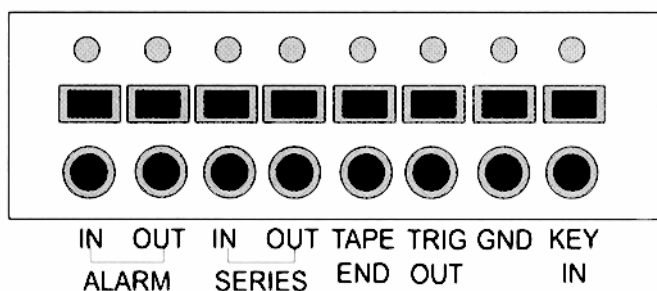
E' anche disponibile un'uscita VIDEO OUT per collegare un monitor. E' anche possibile collegare una TV, nel qual caso vi servirà un adattatore SCART/RCA per poter utilizzare l'ingresso A/V esterno del televisore.

Sono poi disponibili 2 terminali AUDIO in ingresso e in uscita (IN e OUT). AUDIO IN deve essere collegato all'uscita audio della telecamera o dell'apparecchio da cui il segnale audio proviene. Il connettore fornito è di tipo RCA. In alternativa è possibile collegare un microfono all'ingresso audio MIC. AUDIO OUT va collegato all'ingresso audio del monitor/TV.

E' anche disponibile una morsettiera per collegare dispositivi esterni.



MORSETTIERA POSTERIORE



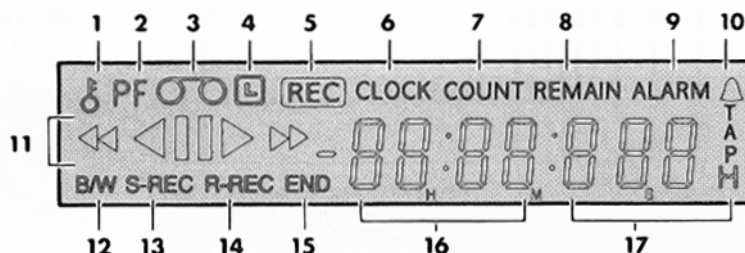
La morsettiere posteriore consente di collegare dispositivi esterni. Le funzioni degli ingressi sono indicate di seguito.

N.	Connettore
1	ALARM IN Ingresso di allarme per collegare un sensore di movimento
2	ALARM OUT Uscita di allarme per attivare un dispositivo esterno in caso di allarme
3	SERIES IN Ingresso per attivare/arrestare la registrazione – Anche utilizzato per il collegamento in serie di più videoregistratori
4	SERIES OUT Ingresso utilizzato per il collegamento in serie di più videoregistratori
5	TAPE END Uscita per attivare un dispositivo esterno al termine del nastro
6	TRIGGER OUT Uscita per controllare uno switcher esterno
7	GND Terra
8	KEY IN Non utilizzato
9	AUDIO IN Connettore RCA per collegare l'audio della telecamera
10	AUDIO OUT Connettore RCA per collegare l'ingresso audio del monitor o della TV
11	VIDEO IN Connettore BNC per collegare l'uscita video della telecamera
12	VIDEO OUT Connettore BNC per collegare l'ingresso video del monitor o della TV
13	MIC IN Connettore Mini-Jack per collegare un microfono come Audio IN

La tabella successiva specifica il funzionamento elettrico delle connessioni.

Connettore	Tipo	Stato attivo	Stato a riposo	Tempo attivaz.
ALARM IN	Ingresso	4 .. 5 V	0 .. 0,6V	0,5 secondi
ALARM OUT	Uscita	Open collector	0 .. 0,6V	Tempo di allarme
SERIES IN	Ingresso	4 .. 5 V	0 .. 0,6V	0,5..1,5 secondi
SERIES OUT	Uscita	4 .. 5 V	0 .. 0,6V	1 secondo
TAPE END	Uscita	4 .. 5 V	0 .. 0,6V	Oltre 2 secondi
TRIGGER OUT	Uscita	4 .. 5 V	0 .. 0,6V	0,02 secondi
GND	GND	-	-	-
KEY IN	Inutilizzato	-	-	-

DESCRIZIONE DEL DISPLAY



N.	Connettore
1	REC LOCK – Indica che è attivo il blocco tastiera contro i comandi accidentali
2	PF – Indica che si è verificata una mancanza di alimentazione
3	CASSETTA – Si illumina con la cassetta inserita
4	TIMER – Si accende quando è attiva la registrazione programmata (pulsante TIMER)
5	REC – Indica la registrazione in corso
6	CLOCK – Si accende quando il contatore del display indica l'ora
7	COUNT - Si accende quando il contatore del display indica l'avanzamento del nastro
8	REMAIN - Si accende quando il contatore del display indica la quantità di nastro rimanente
9	ALARM – Si accende quando si abilita la rilevazione degli allarmi (puls. ALARM)
10	CAMPANA – Si accende quando si verifica un allarme (ingresso posteriore)
11	MOVIMENTO NASTRO - Indicatori di avanzamento/play/riavvolgimento del nastro
12	B/W – Indica la presenza di un segnale video monocromatico
13	S-REC – Si accende quando è attiva la registrazione in serie con più registratori
14	R-REC – Si accende quando è attiva la registrazione continua con riavvolgimento automatico del nastro
15	END – Si accende al termine del nastro
16	CONTATORE – Indica l'ora, l'avanzamento del nastro o il nastro rimanente (si seleziona premendo il pulsante CLOCK/COUNTER)
17	VELOCITA' – Indica la velocità di registrazione/riproduzione selezionata con i pulsanti SPEED +/-



TIPO DI VIDEOCASSETTA CONSIGLIATO

Il videoregistratore funziona con normali cassette VHS. Tutti i dati espressi in questo manuale si riferiscono all'utilizzo di cassette E180, tuttavia l'utilizzo di cassette E120 è consigliabile per ridurre il logoramento dell'apparecchio e garantire una più lunga durata. Per aumentare la capacità di registrazione, ove sia indispensabile, è possibile anche utilizzare cassette E240, ma non oltre la modalità 72H.

IL MENU DI PROGRAMMAZIONE

Il videoregistratore si programma tramite un menu che compare sullo schermo premendo il tasto MENU. Per questo non è possibile programmare il videoregistratore senza avere prima collegato il monitor o la TV.

Per poter accedere al menu di programmazione è necessario che il registratore non stia registrando né riproducendo una videocassetta. Dopo aver premuto il pulsante MENU ci si potrà muovere fra le varie voci premendo il pulsante MOVE, si potrà selezionare una voce con il pulsante SELECT e quindi modificarne il valore con il pulsante SPEED +/- . Sono solo questi pulsanti da utilizzare nell'ambiente di programmazione, tutti gli altri pulsanti della tastiera restano inutilizzati.

REGOLAZIONE OROLOGIO

Se accendete il videoregistratore per la prima volta, vi verrà richiesta la programmazione dell'ora. E' anche possibile programmare l'ora in un secondo tempo premendo MENU e selezionando con il tasto MOVE la voce CLOCK/TIMER come mostrato di seguito

Operazione	Visualizzazione
Premere MENU	Il menu programmazione viene visualizzato sullo schermo
Premere MOVE	Spostare il cursore su CLOCK/TIMER. Normalmente se l'ora non è stata ancora impostata, dovrete già trovarvi in questa pagina e potrete saltare questo punto ed il successivo.
Premere SELECT	Si accede alla sezione PROGRAMMAZIONE DATA ORA ed appare selezionata la voce FORMAT
Premere SELECT	Premendo nuovamente SELECT potete modificare il formato (FORMAT) della data. Premere più volte SELECT fino a che il formato europeo DD/MM/YY ossia GIORNO/MESE/ANNO appare sullo schermo
Premere MOVE	Si sposta il cursore sulla regolazione della data
Premere SELECT	Il puntatore si sposta sul giorno che inizia a lampeggiare
Premere SPEED+/-	Impostare il giorno corretto
Premere SELECT	Il puntatore si sposta sul mese che inizia a lampeggiare
Premere SPEED+/-	Impostare il mese corretto

**MANUALE UTENTE****Videoregistratore Time-Lapse VT-9600**

Premere SELECT	Il puntatore si sposta sull'anno che inizia a lampeggiare
Premere SPEED+/-	Impostare l'anno corretto
Premere SELECT	Chiude la programmazione della data
Premere MOVE	Si sposta il cursore sulla regolazione dell'ora
Ripetere	Procedere come sopra per programmare l'ora
PROGRAMMING	Questa è la programmazione della registrazione automatica, che verrà illustrata più avanti
ELAPSED USE TIME	Questo contatore indica quante ore di registrazione ha eseguito l'apparecchio, per programmare la manutenzione.
Premere MENU	Premendo MENU si esce dalla programmazione

LE OPZIONI DEL VIDEOREGISTRATORE

Nel MENU è disponibile la voce VCR SET UP che permette di variare diverse opzioni di funzionamento.

Operazione	Visualizzazione
Premere MENU	Si accede alla programmazione
Premere MOVE	Se non è già selezionata, selezionare la voce VCR SET UP
Premere SELECT	Si accede alla programmazione delle opzioni del videoregistratore (VCR SET UP)
Muoversi fra le opzioni	Premere MOVE per spostarsi di linea, SELECT per selezionare un'opzione. Premere ulteriormente SELECT per cambiare l'impostazione
Premere MENU	Per uscire

Le opzioni programmabili sono le seguenti:

- ▶ **VIDEO:** AUTO consente al videoregistratore di identificare da sé se l'ingresso video è a colori o in bianco/nero. COLOR e B/W obbligano il videoregistratore a considerare l'ingresso come colori o bianco/nero.
- ▶ **REPEAT:** Se ON al termine della cassetta questa viene riavvolta e registrata dall'inizio, Se OFF al termine della cassetta la registrazione si interrompe.
- ▶ **SERIES:** Da abilitare (ON) se si collegano più registratori in serie. Normalmente va lasciato su OFF
- ▶ **TRIGGER:** Questo parametro fa utilizzato se il videoregistratore viene collegato ad un multiplexer e consente la sincronizzazione fra i due. Consultate il manuale del multiplexer quindi programmate questo parametro del videoregistratore allo stesso modo.
- ▶ **SLOW:** Questo parametro incide sulla riproduzione a velocità rallentata. E' possibile scegliere che la riproduzione moviola avvenga avanzando fotogramma per fotogramma (FRAMES) o campo per campo (FIELDS), tenendo conto che nel video composito un FRAME è composto da 2 FIELDS. La riproduzione a moviole assumerà un aspetto differente a seconda della regolazione impostata. Scegliete quella che meglio si adatta al vostro monitor.
- ▶ **DISPLAY:** Permette di posizionare la sovrimpressione dell'immagine: OFF (Nessuna sovrimpressione), LOWER-R (in basso a destra), LOWER-L (in basso a sinistra), UPPER-R (in alto a destra), UPPER-L (in alto a sinistra).



Riferimento # OD3011

Data: 3 Ottobre 2005

Pagina: 10

MANUALE UTENTE

Videoregistratore Time-Lapse VT-9600

► **BUZZER:** Se ON il buzzer interno al videoregistratore è attivo ed indicherà con il suo suono eventi anomalie quali fine del nastro, mancanza segnale video etc. Selezionare OFF se non si desidera il suono del buzzer.

**MANUALE UTENTE****Videoregistratore Time-Lapse VT-9600****LA REGISTRAZIONE**

Per effettuare la prima registrazione procedere come segue

Operazione	Visualizzazione
Inserire la videocassetta	Verificare che le alette di inibizione alla registrazione non siano state rimosse
Premere SPEED +/-	Ciò consente di regolare la velocità di registrazione (vedi tabella)
Premere REC	Per iniziare la videoregistrazione
Premere STOP o P/STILL	Per terminare la registrazione o metterla in pausa

Come si può notare è disponibile il parametro di velocità di registrazione. Questa è una delle principali differenze fra un registratore Time Lapse per video-sorveglianza ed un registratore normale. Le possibilità di regolazione sono indicate nella seguente tabella.

Velocità di registrazione	Massimo tempo di registrazione (Cassetta E180)	Intervallo fra i fotogrammi (in sec.)	Registrazione audio	Fotogrammi (campi) al secondo
L6H	6 ore	0,02	Si	50
L9H	9 ore	0,02	Si	50
L18H	18 ore	0,06	Si	16,67
L30H	30 ore	0,1	Si	10
48H	54 ore	0,18	No	5,56
72H	78 ore	0,26	No	3,85
120H	126 ore	0,42	No	2,38
168H	174 ore	0,58	No	1,72
240H	246 ore	0,82	No	1,22
480H	486 ore	1,62	No	0,62
960H	966 ore	3,22	No	0,31

VERIFICA STATO REGISTRAZIONE

Il videoregistratore è dotato di una pratica funzione di verifica dello stato di registrazione che può essere utilizzata per controllare lo stato di usura delle testine. Essa si attiva premendo il pulsante REC CHECK durante la registrazione.

La cassetta verrà riavvolta di circa 3 secondi e le ultime immagini registrate verranno visualizzate, il videoregistratore riprenderà poi la normale registrazione che era stata interrotta. Durante il REC CHECK la registrazione viene momentaneamente sospesa.

BLOCCO IN REGISTRAZIONE

Il videoregistratore è munito di un pulsante chiamato REC LOCK. Premuto su ON impedisce che involontariamente venga interrotta la registrazione agendo sulla tastiera in modo erraneo. Quando si posiziona l'interruttore REC LOCK su ON appare la chiave sul display.

REGISTRAZIONE DELL'AUDIO

Il videoregistratore registra l'audio nelle modalità fino a 30H. E' possibile abilitare/disabilitare la riproduzione dell'audio premendo il pulsante frontale AUDIO. Più lunga è la modalità di registrazione e più povera sarà la qualità dell'audio.

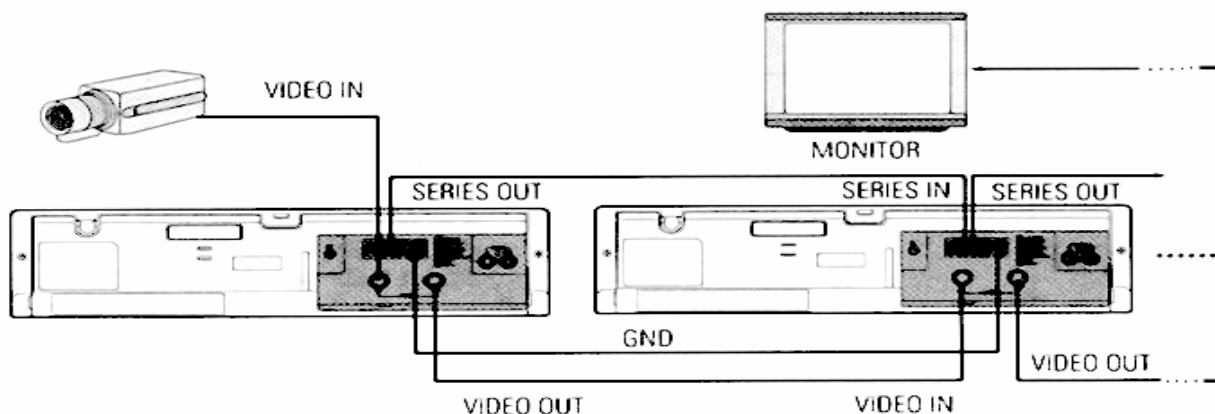
REGISTRAZIONE CONTINUA

Normalmente al termine della cassetta il videoregistratore entra in stand-by ed espelle la cassetta registrata. E' possibile programmare il videoregistratore in modo che al termine della cassetta essa venga riavvolta automaticamente e la registrazione riprenda dall'inizio. Occorre abilitare la funzione REPEAT nel menu VCR SETUP.

Se viene ricevuto un allarme esterno attraverso la morsettiera posteriore la funzione di Registrazione Continua viene inibita e la cassetta viene espulsa alla fine del nastro. Questo serve per prevenire la cancellazione dell'episodio di allarme. Anche se è abilitata la registrazione seriale (SERIES REC) la funzione di registrazione continua (REPEAT REC) viene inibita.

2 o PIU' VIDEOREGISTRATORI IN SERIE

Se si dispone di 2 o più videoregistratori è possibile collegarli in serie in modo che venga prolungata la capacità di registrazione e si disponga di una riserva in caso di guasto. Bisogna collegare l'uscita video del primo videoregistratore con l'ingresso video del seguente e così via fino al termine della catena. E' inoltre necessario collegare i morsetti posteriori SERIES IN e SERIES OUT come indicato in figura.



**MANUALE UTENTE****Videoregistratore Time-Lapse VT-9600**

E' poi necessario programmare gli apparecchi in modo che al termine della videocassetta di un videoregistratore si attivi il secondo. E' necessario attivare la funzione SERIES RECORDING.

Operazione	Visualizzazione
Premere MENU	Il menu programmazione viene visualizzato sullo schermo
Premere MOVE	Spostare il cursore su VCR SET UP
Premere SELECT	Si accede alla sezione: VCR SET UP
Premere MOVE	Spostare il cursore su SERIES
Premere SELECT	Selezionare l'opzione ON
Premere MENU	Per uscire

Perché la funzione di registrazione in serie funzioni è necessario che 2 o più registratori siano collegati e muniti di cassetta. Il primo deve essere in registrazione ed i successivi in stand-by (anche spenti).

Al termine del nastro del videoregistratore 1 il registratore 2 verrà automaticamente acceso ed inizierà a registrare. Il tempo necessario al passaggio fra le due macchine comporterà la perdita di circa 5 secondi di registrazione. Se è attiva la registrazione a TIMER, la funzione SERIES non funzionerà

REGISTRAZIONE A TIMER

E' possibile programmare il videoregistratore in modo che si attivi automaticamente ogni settimana ad un giorno ed ora pre-impostati e registri per un certo tempo.

Operazione	Visualizzazione
Premere MENU	Il menu programmazione viene visualizzato sullo schermo
Premere MOVE	Spostare il cursore su CLOCK/TIMER
Premere SELECT	Si accede alla sezione Programmazione CLOCK/TIMER
Premere MOVE	Spostare il cursore su PROGRAMMING.
Premere SELECT	Si accede alla programmazione dei TIMER dove sono elencati 8 possibili programmazioni senza valori perchè non ancora utilizzate.
Premere MOVE	Portarsi sulla prima riga
Premere SELECT	Inizia a lampeggiare la scritta ON che in genere dovrete lasciare così. Potrà essere utile in futuro modificare il valore su OFF con i tasti SPEED +/- per sospendere temporaneamente il programmatore senza perdere i dati impostati.

**MANUALE UTENTE****Videoregistratore Time-Lapse VT-9600**

Premere SELECT poi SPEED+/-	Premendo SELECT ci si sposta al giorno della settimana che si intende programmare. Con i tasti SPEED+/- selezionare il giorno prescelto MON (Lunedì), TUE (Martedì), WED (Mercoledì), THU (Giovedì), FRI (Venerdì), SAT (Sabato), SUN (Domenica). Sono anche disponibili 2 opzioni ulteriori: ▶ M-F significa da LUNEDI' a VENERDI', quindi tutti i giorni feriali avverrà la registrazione ▶ DLY significa OGNI GIORNO quindi se volete registrare un certo periodo tutti i giorni non dovete programmare ogni giorno della settimana individualmente.
Premere SELECT poi SPEED+/-	Premendo sempre SELECT e SPEED +/- programmare l'ora di inizio (START) e fine (END) della registrazione. In ultimo programmare la velocità di registrazione
Premere MOVE	Passare al programmatore successivo ed eseguire le stesse operazioni.
Premere MENU	Per uscire

Si noti che l'ora si programma con un orologio a 24 ore dove la mezzanotte corrisponde alle 00:00 e mezzogiorno alle 12:00. Se dovete programmare 2 periodi che si sovrappongono es. Ogni giorno dalle 10.00 alle 18:00 ed il lunedì dalle 16:00 alle 23:00 considerate che la programmazione oraria che parte per ultima subentra alla prima sostituendola.

La programmazione dei TIMER è ora effettuata. Dovete premere il pulsante TIMER sul frontale per attivarla. La lettera L apparirà sul display. Ripremendo TIMER la registrazione tornerà ad essere manuale.

UTILIZZO DI UN CONTATTO ESTERNO D'ALLARME

E' possibile attivare il registratore tramite un contatto esterno normalmente aperto. Di norma questo contatto proviene da un sistema antifurto. Più semplicemente può essere un rivelatore di presenza (es. un sensore ad infrarossi) o un contatto applicato ad una porta.

Per il collegamento del contatto di comando vanno utilizzati i morsetti 1(ALARM IN) e 7 (GND). Al variare dello stato del contatto la videoregistrazione avrà inizio e si arresterà in base alla programmazione. E' anche fornito un contatto di uscita 2 (ALARM OUT) da collegarsi anch'esso fra il morsetto 2 e la terra 7. Esso consente di attivare un apparecchio di segnalazione in caso di allarme.

L'allarme viene generato dalla chiusura del contatto per un tempo minimo di 0,5 secondi. Per programmare l'attivazione la registrazione alla rilevazione di allarme agire come segue:

Operazione	Visualizzazione
Premere MENU	Il menu programmazione viene visualizzato sullo schermo
Premere MOVE	Spostare il cursore su ALARM SET
Premere SELECT	Si accede alla sezione ALARM SET

**MANUALE UTENTE****Videoregistratore Time-Lapse VT-9600**

Premere MOVE poi SELECT	Selezionare la voce MODE. Poi programmarla ON o OFF premendo SELECT. Ovviamente si tratta di abilitare o inibire la rilevazione degli allarmi da contatto esterno.
Premere MOVE poi SELECT	Selezionare la voce SPEED e poi premere SELECT per scegliere la velocità di registrazione. Sono disponibili solo le velocità lineari (da 6 a 30 ore)
Premere MOVE poi SELECT	Selezionare la voce BUZZER e poi premere SELECT per scegliere abilitare o inibire il BUZZER in caso di allarme
Premere MOVE poi SELECT	Selezionare la voce DURATION e poi premere SELECT per definire la durata della registrazione in seguito ad un allarme. Sono disponibili le seguenti opzioni: <ul style="list-style-type: none">▶ 1/3/5 Minuti▶ T.END Fino alla fine del nastro (l'eventuale funzione di registrazione continua, anche se abilitata, viene cancellata)▶ LEVEL Per tutto il tempo di attivazione dell'ingresso (si consideri che anche se l'attivazione dura meno di un minuto la registrazione dura comunque almeno un minuto)
Premere MOVE poi SELECT	Selezionare ALARM RECALL permette di vedere quando sono avvenuti gli ultimi otto episodi di allarme. Premere CLEAR per cancellare la memoria.
Premere MENU	Per uscire

Durante la registrazione di allarme compare sul display la lettera A. Il simbolo della campana, che funge invece da memoria di allarme, lampeggia per tutta la durata della registrazione in allarme, e poi rimane fisso per segnalare che un allarme si è verificato.

Se durante la registrazione in allarme avviene una nuova attivazione dell'ingresso si origina un nuovo periodo di allarme. La durata dell'allarme è prioritari rispetto ad un'eventuale programmazione a TIMER e continua anche al di fuori della fascia oraria stabilita.

L'ingresso di allarme attiva la registrazione anche se il videoregistratore è spento.

Ad ogni evento di allarme il videoregistratore associa un INDICE che permetterà di ritrovarlo rapidamente utilizzando le funzioni di ricerca veloce.

RICERCARE E VISUALIZZARE UN ALLARME

Operazione	Visualizzazione
Premere MENU	Il menu programmazione viene visualizzato sullo schermo
Premere MOVE	Spostare il cursore su SEARCH
Premere SELECT	Si accede alla sezione RICERCA

**MANUALE UTENTE****Videoregistratore Time-Lapse VT-9600**

Premere MOVE poi SELECT	Scegliere ALARM SCAN REVERSE per ricercare e riprodurre gli allarmi precedenti all'attuale posizione del nastro. Scegliere ALARM SCAN FORWARD per ricercare e riprodurre gli allarmi successivi all'attuale posizione del nastro. La ricerca continua fino alla fine del nastro.
Premere MENU	Per uscire

LA MEMORIA DEGLI ALLARMI

Il videoregistratore tiene in memoria l'ora e la data degli ultimi 8 allarmi. Per visualizzare questa memoria procedere come segue:

Operazione	Visualizzazione
Premere MENU	Il menu programmazione viene visualizzato sullo schermo
Premere SELECT	Spostare il cursore su ALARM SET
Premere MOVE poi SELECT	Selezionare ALARM RECALL poi SELECT. Saranno elencati gli ultimi 8 allarmi con data ed ora. Premere CLEAR per cancellare la memoria
Premere MENU	Per uscire

RIVEDERE LE IMMAGINI (PLAYBACK)

Per rivedere la registrazione procedere come segue:

Operazione	Visualizzazione
Premere SPEED +/-	Selezionare la velocità di playback
Premere PLAY	Si visualizzano le immagini
Premere STOP	Per interrompere

Se state provando per la prima volta il videoregistratore ed avete selezionato un tempo di registrazione oltre le 24 ore, ricordate che l'avanzamento del nastro è lentissimo quindi dopo aver registrato alcuni minuti di prova dovrete riavvolgere pochissimo nastro per rivedere la registrazione.

FERMO IMMAGINE

Il pulsante in basso a destra sul frontale del videoregistratore è il pulsante pausa che consente il fermo immagine durante la riproduzione. Ripremendo il pulsante si avanza fotogramma per



fotogramma. Durante il fermo immagine possono comparire disturbi nell'immagine. E' possibile ridurli agendo sul tracking.

REGOLAZIONE DEL TRACKING

Se durante la visione delle immagini alcuni disturbi appaiono sullo schermo sotto forma di linee orizzontali, può essere necessario regolare il tracking. Agire sui due pulsanti TRACKING appositi fino a risolvere il problema. Considerate che ad ogni estrazione della cassetta il tracking viene ristabilito al valore di fabbrica.

REGOLAZIONE DEL CONTRASTO

Per regolare il contrasto dell'immagine è disponibile il comando SHARPNESS (+/-).

LA RIPRODUZIONE DELL'AUDIO

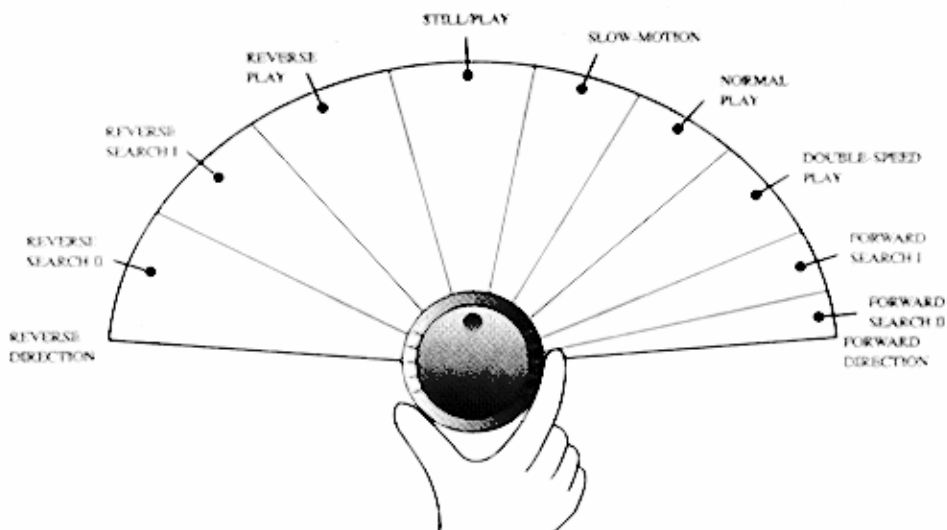
Le modalità di registrazione lineari (fino a 30 ore) consentono la registrazione dell'audio. Per il riascolto premere il pulsante AUDIO ON. E' consigliabile rivedere la registrazione alla stessa velocità alla quale è stata registrata, altrimenti l'audio risulterà deformato (accelerato o rallentato).

LA MANOPOLA JOG/SHUTTLE

Il videoregistratore VT-9600 è munito di manopola JOG/SHUTTLE per una comoda gestione delle funzioni di riproduzione.

E' possibile agire sia sulla ghiera esterna (SHUTTLE) che sul disco centrale (JOG).

Agendo sulla ghiera esterna durante la riproduzione o la pausa di riproduzione si accede alle funzioni che si vedono in figura e che consentono un fine controllo del movimento del nastro.



Sul disco centrale (JOG) si agisce durante la PAUSA di RIPRODUZIONE, per fare avanzare o riavvolgere il nastro fotogramma per fotogramma ed analizzare nel massimo dettaglio la sequenza.

IN CASO DI MANCANZA RETE

Se l'alimentazione 220 V dell'apparecchio viene interrotta ovviamente la registrazione non può continuare. Tuttavia il videoregistratore dispone di una batteria interna (min. 1 mese di autonomia) che preserva tutti i dati di programmazione e lo stato dell'apparecchio al momento della mancanza rete. Al ritorno dell'alimentazione il videoregistratore riprenderà quindi la registrazione senza bisogno di comandi specifici. E' inoltre presente una memoria delle mancanze di alimentazione verificatesi.

**MANUALE UTENTE****Videoregistratore Time-Lapse VT-9600**

Operazione	Visualizzazione
Premere MENU	Il menu programmazione viene visualizzato sullo schermo
Premere MOVE	Spostare il cursore su POWER FAIL RECALL
Premere SELECT	Si accede alla sezione Memoria Mancanza Rete
Consultare la memoria	La memoria mostra l'ora e la data delle ultime 4 interruzioni di alimentazione. (OFF=inizio mancanza rete / ON=ripristino alimentazione)
Premere MENU	Per uscire

MANUTENZIONE

Il videoregistratore Time-Lapse, essendo spesso in esercizio permanente, è soggetto ad una naturale usura dei componenti. In particolare le testine ed alcuni altri particolari interni devono essere regolarmente sostituiti per garantire le buone prestazioni dell'apparecchio nel tempo.

Il degrado dei componenti è legato alla frequenza di utilizzo, è comunque consigliabile controllare l'apparecchio almeno ogni 2000 ore di registrazione. Verificate la qualità della registrazione con il pulsante REC CHECK.